7 ימים
ידיעות אחרונות
מדריך לכל השבוע

טוביה צפיר הולך לאופרה

לקראת הצגה חדשה, „אופרה שיגעון": „עכשיו ישראל גוריון יהפוך אותי לפאבארוטי" ● צפיר משוחח עם עדית נעמן על הכבוד הלא־אבוד של הבידור, אמנות החיקוי, „הולה הופה", פרץ, לוי, שרון, שמיר, תגובת הקרבנות ● על הבן, יואב, ככוכב נוסף בבית ● על טוביה שמאחורי המסכות, כסף, קולנוע, חלומות על הגג □ עמ' 8



איור: גולינקין

מיקי פלד גאה להציג:

תחרות הזמר של ילדי המדינה

פסטיגל

במסגרת חגיגות 40 שנה למדינה

הבטלנים

עפרה חזה

אדם

רבקה זוהר

גידי גוב

שלמה בראבא

מוני מושונוב

מיקי קם

אלי לוזון

אלון אולארצ'יק

בס|P.B.S|ס

החלה מכירת הכרטיסים

חג החנוכה

12 הצגות היכל הספורט ת"א
12 הצגות היכל הספורט חיפה

ת"א – הפצת כרטיסים ראשית:
"לאן" דיזנגוף 101
טל: 247373– 230898– 231189

חיפה – הפצת כרטיסים ראשית
קופת חיפה ברוולד 11
טל: 668276– 662244

לא פלא, שכל הילדים רוצים שחג החנוכה כבר יגיעו השנה ישראל בת 40... והשנה הילדים באמת חוגגים!

"פסטיגל" שנת ה־40, אשר יפתח בחנוכה יהיה מיוחד במינו, גדול ושמח מכל קודמיו. כמו שצריכה להיות תחרות הזמר של ילדי המדינה, בשנה החגיגית שכזו למדינת ישראל. עוד לא היתה תחרות כל כך מרשימה ומרגשת כמו שהפסטיגל מבטיח להיות השנה.
לראות את כל הילדים והכוכבים בפעולה. שרים, משחקים ורוקדים. זו באמת תהיה חוויה יוצאת דופן.
וב"פסטיגל" גדול כזה משתתפים רק האמנים הגדולים באמת.
האמנים האהובים ביותר על ילדי ישראל

**אדם, עופרה חזה, הבטלנים
דטנר וקושניר, מוני מושונוב,
שלמה בראבא, גידי גוב,
רבקה זוהר, מיקי קם
אלי לוזון, אלון אולארצ'יק**

במאי: מיכה לבינסון
כוריאוגרפיה: יהודית שוויצר
מנהל מוסיקלי: קובי אשרת
קטעי קישור: אבי שמש
תפאורה: דב בן דוד
תלבושות: יובל כספין

ועדי עובדים
לאור הביקוש הרב
מבצע ההנחות מוגבל
עד 20 לאוקטובר
כדאי להזדרז!

תפיק-מיקי פלד-סולן יצוג בע"מ אבן גבירול 73 ת"א טל: 03-247257
בשיתוף התיאטרון העממי א.ד. פסנל

מדריך שבועי
אוכל ובילוי

הפקת המדור רעיונות 77 שלמה – 253270, 03־218537

אוכל ישראלי

הקומקום – קפה פאב מסעדה מטבח ישראלי חטיפים וקינוחים. תוכנית אמנותית מגוונת. פתוח 24.00–12.00. 400–600 ♥♥
ת"א, שד' רוקח 42 (פארק הירקון) ..... 03־5464204

הקיוסק – מסעדה ישראליות מקוריות בהשראה אקלקטית בינלאומית. התפריט משתנה מידי יום, בהתאם לעונה ולמצוי. פתוח 20.30–02.00. ארוחות מלאות עד 24.30. בראשון – סגור. 400–600 ♥♥
ת"א, נוה צדק יחיאלי 6 ..... 03־658486

חלקי בשר

הקומה השניה – צמחוניות חלביות ודגים, לאניני הטעם ממטבחו של השף אורי גוטמן מתבשלים מקוריים בשישי ושבת בצהרים ארוחות מסורתיות.
כשר, 20, 160 ♥♥♥
ת"א, הירקון 105 (מלון אסטור) ..... 03־238913

אוכל סיני

טייסט אוף סצ'ואן – חגיגה סינית אמיתית. מ־12 בצהריים ארוחות עסקיות 20 ש"ח. מיוחד: DIM SUM למביאים. משלוחים הביתה ולמשרד חינם. 20% הנחה מהמחירון. חניה חינם, לארוחות מלאות.
ת"א, מרמורק 10 (מול היכל התרבות) ... 03־225007

הסקת כשר

שמוליק כהן – כשרה בהשגחת הרבנות מאכלים מבית אמא: גפילטע פיש, קרפלאך, רגל קרושה, אווז ממולא ועוד... פתוח 22.00–10.00. 25, 40 ♥♥♥♥
ת"א, הרצל 146 ..... 810222, 03־820000

קזה־בלנקה – אוכל מרוקאי אותנטי וביתי כשר למהדרין, אפרוח ממולא, טנג'ין, טחול ממולא ועוד... 15, 30, ★ ♥♥
ת"א, כבר מלכי ישראל 4 ..... 03־263987

בלינצ'ס ההונגרי הביתי – בהנהלה הרדית. גלאט כשר יהודה ביפו. מעל 20 סוגי בלינצ'ס מתוקים וממולאים, סלטים ומרקים. 12–15, 18–24. 50 ♥♥
יפו העתיקה, הצורפים 18 כניסה מיפת 24

גמליאל – פנינת הכרם – מטבח ישראלי מזרחי כשר למהדרין. מיוחד: כבש בתנור. בשרים דגים ג. פחמים, מרקים, ממולאים וסלטים. בגמליאל אקסקלוסיב אירוח מיוחדת. 100 ♥♥♥♥
ת"א, רח' הכובשים 38 ..... 658779, 03־661537

עדיפולי – אוכל טריפוליטאני מבית אמא: קוסקוס, מאפרום, מחשי, גריל, סלטים טוניסאים. 30 שנות נסיון. כשר. 65 ♥
יפו, רזיאל 27 (ליד השעון) ..... 03־830831

יוסי ויוסי המקום הנכון – מסעדה כשרה בהשגחת הרבנות. סלטים ת. עצמית בשרים על האש. ארוחות עסקיות. 200 ♥♥
שכ' התקוה, רח' אצ"ל 85 ..... 03־371839

אוכל צרפתי

היפופותם – מטבח צרפתי לכל כיס. ארוחות עסקים צהרים וערב. מיוחד: סטייק כבד אווז, אסקרגו, פירות ים ברוטבים. ♥♥
ת"א, ירמיהו 12 ..... 03־448729

הוילג – מטבח צרפתי כפרי. מיוחד: אווז ברוטב תפוזים. סטייקים ודגים ברוטבים. כר עשיר אוירה קאנטרי. 17, 30 ♥♥
ת"א, דיזנגוף 261 ..... 03־446220

מסעדת V.I.P בסינרמה – מטבח צרפתי מעורב. ניתן להזמין את המקום לאירועים פרטיים וקוקטיילים.
ת"א, בנין הסינרמה ..... 03־336257

פונדו – לאכילה ובילוי בצוותא. מיוחד: פונדו גבינה המותכת ביין. פונדו בשר מעורב + רוטבים. פשטידות, בלינצס ודגים. 17, 30 ♥♥ ★
ת"א, אבן־גבירול 129 ..... 03־5462854

לה־ורסאי LE-VERAILLES – בהנהלת פייר מלה – בוז'ולה. מטבח צרפתי מיוחד: סגנון פרוואי לואי 14. ארוחה לאור נרות בליווי פסנתרן ומוסיקה לריקודים – עסקית 26, 39 ש"ח. 50 ♥♥♥♥
ת"א, גאולה 37 ..... 03־655552

מתכון השבוע

ממטבחו של השף אורי גוטמן — 4 מנות:

מלון ממולא "פנורמה"

המצרכים: 2 מלונים בינוניים, 2 כפות שמן, 1 כוס אורז מבושל או מאודה, 1 בצל בינוני, ½ פילפל אדום, ½ פילפל ירוק, 200 גר' כליות טלה או פילה בקר או עגל, 4 פטריות שמפיניון, מלח – פילפל לבן – מורן, 1 כף רוטב רויאל 778, 2 כפות יין לבן, 1 כף שמיר טרי קצוץ.

אופן ההכנה:
1. לשטוף את המלונים, ולחצות אותם, להוציא את הגרעינים, ועם כף פריזאית להוציא כ־6 כדורים מכל חצי מלון את שאר הפרי לקרציא, מהקליפה עם כף רגילה.
2. לחמם במחבת עמוק או סיר שטוח את השמן, לטגן את הבצל (כשהוא קצת דק) לצבע זהוב, להוסיף את הפלפלים כשהם חתוכים לרצועות, דקות ואת כליות הטלה (או הבשר) כשהוא חתוך לרצועות דקות, ולהקפיץ קלות במחבת.
3. להוסיף את הפטריות, כשהן חתוכות לפרוסות, ולתבל עם מורן, מלח ופלפל.
4. להוסיף את האורז ופנים המלון, ולתבל שנית, להוסיף את רוטב הרויאל והיין, להוסיף את השמיר, למלא במלון ולהגיש חם.

..... גזור ושמור .....

אוכל רומני

שלום – גריל רומני (פרומים) מבחר סלטים כבושים ביתיים וממולאים. מיני בשרים ודגים. פתוח 11–24 ושבת בצהריים. בערבי שישי ומוצ"ש להקה רומנית צוענית.
ת"א, דוך פ"ת 90 (ליד סוכנות אופל) .... 03־339639

חיים נלו – בשרים ודגים בגריל רומני אמיתי. סלטים ת. עצמית. מ־12.00 עד לשעות הקטנות. שישי ומוצ"ש אמנים. 30 ש. נסיון. 500
יפו, אילת 11 ..... 03־653992

מאמאיה – מטעמי גריל רומני בניצוחו של השף סנדו הטוב. דגים ופירות־ים, ממולאים, כבושים, וסלטים. 20, 70 ♥♥
ת"א, בן יהודה 192 237784

אצל אברום הרומני – זול יותר מהבית. טרי יותר מטרי. סטייקים 300 גר' ודליקטסים ב־12 ש"ח. סלטים ביתיים. בשישי ומוצ"ש מ. לריקודים. כניסה חינם 25, 250 ♥♥
יפו, רח' אילת 7 ..... 03־655400

אצל בנו – מטבח רומני טעים ומיוחד: צ'ורבה, דג ספניול, גפילטע פיש, בשרים ודגים, גריל פתקים, סלטים וכבושים. מ. רקע רומנית. 50 ★ ♥♥
רמת אליהו בכניסה, דוד המלך 50 ..... 03־9616394

פאב אוכלים

הקולנוע – תפריט, בישולים, ממולאים, בשרים ודגים לפי בחירה. הקרנת סרטי 16 מ"מ הומוריסטים. אוירה בכיף. 15 ♥♥
תל־אביב, פרישמן 12 235456

פאב מסעדה האוהל – פונדו במבחר טעמים. מעדני גריל מיוחדים, סלטים, דליקטסים בנוסח הבית. הופעת אמנים בחמישי. 17, 100, ★ ♥♥
ת"א, בן יהודה 215 ..... 03־453572

הסקת דגים

בני הדיג – דגים ופירות־ים אוכלים אצל "בני הדיג". ♥♥
נמל יפו, מחסן 4 ..... 03־813894

באבאי בנמל – דגים טריים יום יום ופירות ים היישר מהרשת. סלטים תוצרת עצמית. נוף ים וסירות דייג.
נמל יפו, השער המרכזי ..... 03־813871

באבאי על הצוק – דגים ופירות־ים. סלטים מעשה בית בהנהלת בדריה, נוף משגע למרתבי הים התיכון. 60 ♥♥♥
יפו, גבעת עליה (ליד דונולו הישן) ..... 03־593999

אוכל מזרחי ישראלי

בוגרשוף – מטבח ים־תיכוני. סלטים בשרים ודגים על האש, חוף רחצה ושיזוף, בערבים ארוחה בליווי אמנים. 150 ♥♥
ת"א, חוף הטיילת ..... 03־237822

פונדק הציידים – ארוחה באוירה כפרית ומיוחדת. שפע סלטים, ממולאים ביתיים, בשרים ודגים. 12, 16, 20, 50 ♥♥
גבעתיים, שירקין 4 (ע"י כיכר גח) ..... 03־313309

גן תמר יוסף – דגים טריים, בשרים, ממולאים, סלטים מורחיים. שרות מכל הלב. 24 שנות מוניטין. 45 ♥ – ♥♥
יפו, יפת 142 (ליד הדואר) ..... 03־866507

פונדק המכבים – הכרם התימני עבר ליהודה המכבי. אוכל אסלי. אצלנו הנקיון מעל הכל. 15, ★ ♥♥
ת"א, יהודה המכבי 83 ..... 03־456370

פונדק ישראל – מטבח ישראלי. ממולאים, בישולים, סטייקים, שיפודים, דגים בגריל + רוטבים, סלטים. 15, 40, ★ ♥♥
אזור, כביש ירושלים ת. דלק השבעה ... 03־800009

הפלעצל – אוכל מזרח אירופאי גורמה. מיוחד: אווז צלוי שטרודל מוגש בטוב טעם. אווירה ניוחה, בליווי פסנתרן כנר, פתוח 12.00–24.00 כל השבוע. ♥♥ ★
ת"א, פרישמן 70 ..... 03־238761

אוכל איטלקי

טריטוריה אונו – בית יין ואוכל איטלקי בשרים, דגים ופירות־ים, ברטבים מיוחדים! פסטות פיצות בתנור לבנים. 100 ♥♥
בת־ים, בן גוריון 97 (בטיילת) ..... 03־5521915

מועדון ישראלי

המרקיז – מוני קמרני שר ומארח. ביום ששי קבלת שבת 16.30, מדי ערב שירי א"י ומוסיקה לריקודים בליווי זמרים אורחים. מטבח עשיר, מבחר סלטות ובירה מחוביות.
ר"ג, מאחורי הבורסה ..... 7512628, 03־451766

שימו לב!

עיינו היטב במפתח הקודים. תפקידו, לעזור ולהבין תוכן המודעה, לקבלת פרטים נוספים והזמנות טלפנו ישירות למסעדה.
כדי שמדור זה, יאפשר לנו לדרוש שירות טוב יותר, מבעל המסעדה ציינו לפניו שמצאתם אותו במדריך "אוכל ובילוי" ב"ידיעות אחרונות".
נשמח לקבל הצעות ותלונות (במגמה חיובית ובונה), כדי לשפר ולקדם את השירות הניתן. לפנות למדור, ציינו: "אוכל ובילוי" אל: שלמה רעיונות 77, ת.ד. 35179, ת"א.

מועדון ישראלי – ים תיכוני

מפגש אלנבי – ביום מסעדה מזרחית בשרים על האש וסלטים. בערבים (פרט ל־א') מוסיקה תורכית יוונית. אמן הבית הזמר אבי כהן ואורחים. 100, 150 ♥ – ♥♥
ת"א, אלנבי 136 (ליד הדואר) ..... 03־623647

פאמי בבק – המועדון התורכי הגדול בישראל. בערב ששי הזמר איזידור שר ומארח: זמרים ונגנים רקדניות בטן מאיסטנבול. מדי שלישי 14.30–18.00 לנשים בלבד, ארוחה + תוכנית. 350 ♥♥♥
יפו, מרזוק 5 (ליד השעון) ..... 03־815610

פאני – מטבח תורכי אמיתי שווארמה מכבש. קינוחים היישר מ"המתוקיה" של פאני. מדי ערב היישר מאיסטנבול תוכנית בידור עשירה. בשבת בצהרים ארוחה + תוכנית מלאה. 200 ♥♥
בת־ים, בן־גוריון 87 (בטיילת) ..... 03־5520392

מפתח קודים

♥	מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח
15✪	ארוחה עסקית בצהרים 15 ש"ח מכבדים כרטיסי אשראי
♣	מכבדים צ'קים
◊	פתוח בשבת בצהרים
130♤	אירועים עד 130 איש
■	שירותי קייטרינג
✗	ארוחה לקחת הביתה
★	המסעדה מזמינה אותך ביום הולדתך לארוחה ע"ח הבית. בימי חול ובתיאום מוקדם. לששה סועדים ומעלה בנוסף בקבוק שמפניה חינם.
♠	אוטומט למכירת אמצעי מניעה – נגד איידס

פנטסיה – בשבת צהרים – ארוחה, תוכנית המועדון, דגים/בשרים. מחיר עממי. שישי ומוצ"ש אמנים מיוון ותורכיה. דודו ואורי שירי א"י ומזרחית. אירועים + התוכנית. 300 איש.
חולון, המלאכה 30 (ע"י טמפו) 800500

מסעדות אוכל סיני

טה טונג – הסינית של עפולה. מיוחד: דג ברוטב חמוץ מתוק שרימפס. פתוח כל השבוע 12–15, 19–24. 60 ♥♥
עפולה, הנביאים 81 ..... 06־590509

ספקים ושירותים

מיסטרל – יבואנים וסיטונאים: ציוד וכלים, חומרי ניקוי, מוצרי נייר. למסעדות, בתי מלון, אולמות. איתורית 17 248 03 מנוי 2509.
ת"א, כרם התימנים, אלישיב 20 655210

מה מתבשל

על פי יוסי ויוסי, המקום הנכון, אצלם זה המקום הנכון לסעוד. הנה, למשל, יוסי גרבר המלך, מהמלך ואני מזמין תמיד ביוסי בשר עגל ואילו זוגתו בחצגה, רבקה רז, חמורה אנה, מסתפקת בכבד אווז. חופני אותה צלעות כבש. יהודית רביץ – קבבים עם פטריות. ג'קי מקייטן – בנו (בועז שרעבי) – לשתות ויסקי. באירוע של שופטת מחיל אוויר, 50 איש, בשבוע האחרון, היה בלאגאן. כי כאילו על תפריט מאורגן, כל אחד לפי הראש שלו. אבל ביוסי, לא מתרגשים. רגילים לבלגאנים מסוג כזה. אוכל ומצלצלים.

בוילג' מראש אלון דר' מקורבים קרובים קרוב קרוב. כך, גם במסיבה לכבוד "חדוד ואניה", של הקומטרי, בן 200. נו, נו, אז כל תצוות חגג שם, צנוע, על סלטים, נוסח הוילג'. עוד אורחים לחגוג שם; חיבואן של הג'קוזי, מנכ"ל סטוק של חיבות ונציגים של אלקוהולים (שמי בורקס), הטעם מבנטיקים חדש בשכונות במאי הסרט מקום ליד חיים, רפאל רבינו, חובב דגים משבע. אבל בוילג' מתמחים דווקא באווז ברוטב תפוזים. אמשר עם יין חבריו. ותחושה אבירית.

במה סונג בעפולה ארוחות לא זקרות ביחס לסינגת, עוף עם אגוזים, שרימפס ברוטב חמאה ושום, אגרול ואנטון (כהמלאך) מטוגן צלעות ברוטב חמוץ מתוק, המכצרים לבושים שחור־לבן, גם מעונבים, בשפיל האטרקטיביות מנות עוקדיות מגיעות לשולחן עם תנור מיוחד. ובכן אפשר לאכול לאט, בלי שהאשל.

יתקרר, אתם יודעים, כל פעם לוקחים קצת, סוגרים את התנור וממשיכים ללעוס. זה מה שקרה כאשר הגיע לשם מאיר הר־ציון (זוכרים את הסיפור עם הבת שלו שהתגייסה!) וגמר על בקר חריף עם אורז. מקום מפואר, אפילו המנורות, בסגנון עתיק, מיובאות מטייוואן. מוסיקת רקע סינית. יוצאים משם סוגים, בלי עיניים מלוכסנות כמובן, רק זה חסר.

לפאמי בבק המועדון־מסעדה הטורקי הגיע לאחרונה השגריר הטורקי, אכרם עקרנידין, לערב מיוחד על טהרת המסורת הטורקית. הוא שמע את איזידור, זמר הבית ואהב את המו"שים הטורקיים שמגיע המקום. גם צ'אק נוריס המהולל, קפץ לשם לשתות בארץ. הוא הזמין הזו עם ג'ינג'י מאורייה, משקה חריף מיוחד. במלום פשוטות הזה עם אלכוהול. נלקצ'ין וצ'וצ'ש רקדניות בטן יפות בגוף 16. ובוא ישיר מטורקיה, מצליחות להלהיב את הסועדים. תכניות מאיסטנבול. מדי שלישי אחרי הצהריים, יום פיף לנשים בלבד: מינהג משרש מטורקיה. אוכלות, שותות ורוקדות בטן לכמה שעות, בלי גברים.

בלה־ורסאי תמצאו מתענגים על נפלאות המטבח הצרפתי, מנכ"לים של התעשיה האוירית, הזירואן ואפילו חני הסנפות אים. פייר, בעל הבית, מאז שעבר מלה־בוזולה ללה־ורסאי, עברו אחריו האנשים. הם בודאי שמחים שוב לטעום פילה קורידונג (מניין ממולא עם כבד אווז) שניצל גמבו, פילה סלמון טרי ברוטב אולנדז. במקום אוירה פריזאית א־לה לואי ה־14. בערב מנעים פסנתרן ומו שמונה לרקוד, מזמן מאוד, בבקשה.

שישי 25.9.87

16.00 ריצף (ערבית).

16.02 סרג'נט פפר. „זה היה היום לפני 20 שנה". שנות ה־60 האבודות. ראיונות עם פול מקארתני, ג'ורג' האריסון, טימותי לירי, אלן גינסברג, דונובן ואחרים. מוסיקה של החיפושיות, סיימון וגארפונקל, הדלתות, הפינק פלויד, ג'ימי הנדריקס, האימהות והאבות, הציפורים, בוב דילן, האבנים המתגלגלות וג'ניס ג'ופלין. גרנאדה. 1987. בימאי: ג'ון שפארד. 90 דקות.

17.20 לקט שירים וקיצור החדשות (ערבית).

17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

19.20 על המרקע. סקירת תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולבים בלוח המשדרים (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 שבת שלום. הערב פרשת האזינו.

20.15 מה נשתנה. תוכנית מיוחדת לראש השנה. התוכנית בוחנת כיוונים חדשים באמנויות ומצביעה על אומנים חדשים מנקודת מבטם של חמישה אומנים ותיקים: פנינה זלצמן בתחום המוסיקה, שלמה בר־שביט בתיאטרון, יוסל בירשטיין בספרות, רינה שנפלד במחול ורפי לביא באמנות הפלסטית. בתוכנית ישתתפו חמישה אומנים צעירים שיציגו, כל אחד בתחומו, יצירות שיש בהן משום מפנה יצירתי והתחלות בכיוונים חדשים.

21.15 חדשות.

21.30 [illegible]

22.30 גמל־תעופה 75'. עוקבו של „גמל תעופה" המקורי, על־פי רב־המכר של ארתור היילי. כמעט אסון אווירי. כל מה שרציתם לדעת על טיסה 409 מנמל־התעופה בוושינג־טון. הפקת ענק. משתתפים: קארן בלק, ג'ורג' קנדי, הלן רדי, צ'רלטון הסטון, סוזאן קלארק, לינדה בלר, דנה אנדריוז, מירנה לוי, גלוריה סוואנסון ואחרים. 1974. מפיק: ויליאם פריי. בימאי: ג'ק סמית. יוניברסל. 100 דקות.

00.10 מילים לשבת. חדשות.

ערוץ 2

18.40 [illegible]

19.30 [illegible]

20.00 [illegible]

21.00 [illegible]

שבת 26.9.87

16.00 באגז באני. [illegible] (ערבית).

16.50 קיצור החדשות (ערבית).

17.00 חלוצי התעופה. דראמה תיעודית רומאנטית. תולדות התעופה, מניסיונו הראשון של אוטו ליליינטל לטוס, 1896, ועד הטיסה הראשונה של לואיס בלריוט ביולי 1909. פרק ב'. אדוארד מצליח לממש את חלומו. משתתפים: ברונו פרדל וקריסטין ודסקי. בימאי: מרסל קאמי. 90 דקות.

18.30 [illegible] (ערבית).

19.00 גיטרה. סידרה חדשה. 8 פרקים. המוסיקה הספרדית, מתקופת הבארוק עד ימינו. מגיש נגן־הגיטרה האנגלי ג'וליאן ברים. פרק ב'. הגיטרה בספרד במאה ה־17. אנ.בי.סי. לונדון. 30 דקות.

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 מי הבוס: טוני האומנת. אל טוני מגיעה בת דודו מאיטליה. המבקשת לשדוך טוב בארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות. בהיותה שם היא מגלה, כי לא על השידוך לבדו תחיה האישה.

20.30 שנה טובה. אנשים שהצטיינו בשנה החולפת במיבצעי הצלה נועזים, או שהקדישו חייהם למען הזולת. משתתפים: גד רוטשילד, מורה לציור מחולון, המלמד בהתנדבות מפגרים וחולי־נפש זה 15 שנה; הרבנית קאפח מירושלים, המסייעת לקשי־שים ערירים; השוטר עזרא סולימן, שפרץ לבית בוער ברחוב בן־יהודה בת"א והציל דייריו ממוות. עוד משתתפים: ירדנה ארזי, דני לוצאטו ויעקב פרוינד. מנחה: לילית נגר. עורך ומפיק: יעקב למון.

23.20 היצ'קוק מגיש. עיבוד מחודש של מותחני טלוויזיה קלאסיים, שביים היצ'קוק בשנות ה־50 וה־60. גירסה חדשה ומעודכנת, עם שחקנים חדשים. היצ'קוק מופיע בתחילת כל סרט במונולוג המקורי. הפעם: „נקמה". בעלה של ליסה, רקדנית באלט צעירה שהותקפה בביתה, יוצא למסע נקם. המפיק: כריסטופר קרו. 1985. אנ.בי.סי.

ראשון 27.9.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

[illegible]

קופסה כחולה

עדנה אדטו

פשוט סרט רע

ביום שישי – „נמל תעופה 1975". „סרט אסונות". התנגשות קטלנית בין מטוס פרטי למטוס נוסעים ● צעקות, היסטריה, מתח צפוי מראש, שיעמום

הסרט „נמל תעופה 1975" הוא אחד הסרטים הרעים שהקרינה הטלוויזיה מעודה. מעניין עד לאילו מחסני זיבורית הדחיקה ידה לנבור כדי להגיע אל הזבל הזה, ומי החכם ואניןהטעם שהחליט לכבד את עם ישראל היגע ושוחר הבידור במתנה עלובה זו לרגל השנה החדשה.

אחת המבקרות האמריקניות השנונות, פאולין קייל, סיכמה במלים אלה את דעתה על הסרט: „זוועה מתוכננת. אפשר אולי להעביר את הזמן איכשהו אם נצחק על הסרט. אבל גם בתור בדיחה הסרט הוא מוצר גרוע, כי הוא פשוט משפיל את האנשים המופיעים בו".

הסרט הוא השני בסידרת האסונות הידועה „נמל תעופה" (הראשון דווקא היה לא רע), והוא מייצג את מסורת „סרטי האסונות" שרווחה בשנות ה־70 בקולנוע. הוא מספר על התנגשות בין מטוס פרטי למטוס נוסעים, שבעיקבותיו נהרגים או נמצאים מכלל פעולה כל אנשי צוות מטוס הנוסעים, ורק דיילת זוטרה אמורה להנחית את המטוס על מסלול מבטחים.

הרבה צעקות, הרבה היסטריה, המון שחקנים וכוכבים שלא עושים כלום, מתח צפוי מראש, דו־שיח משעמם והכל מיועד להביא את הצופים לאחר ארוחת החג הדשנה, מהר ככל האפשר, אל מיטותיהם.

■ נחמן אינגבר





קארן בלאק. הדיילת תנחית את המטוס

טלוויזית המזה"ת: אלה סרטי השבוע

מומלצים: רבקה, האיש על הטרפז המעופף

יום ו', 15.30: פאטו המרגלת היפה (Fathom), 1967. הרפתקאותיה של מרגלת זוהרת (ראקל וולש). בימאי: לסלי מארטינסון. 99 דקות.

מוצ"ש, 20.00: רבקה (Rebecca), 1940. מלודראמת־מתח. אלפרד היצ'קוק עיבד את ספרה של דפנה דה־מוריה. בחורה צעירה מתחתנת עם גבר מבוגר, שנרדף ע"י רוחה של אשתו הקודמת, רבקה. עם ג'ואן פונטיין ולורנס אוליבייה. אסור להחמיץ.

יום א', 20.00: שער הזהב (Golden Gate), 1981. אופרת סבון. מאבקי כוח ושליטה באימפריה של מוציאים־לאור. במאי: פול וונדוקס. עם ריצ'ארד קילי וג'ין סימונס. 100 דקות.

יום ב', 15.30: האיש על הטרפז המעופף (The Man on the Flying Trapeze), 1935. צרותיו של פקיד יעיל: אשתו וחמותו רודות בו, גנבים פורצים לביתו. בתפקיד הראשי הקומיקאי האנארכיסט והמיזנטרופ וו. סי. פילדס הנפלא. בימאי: קלייד ברוקמן. לא להחמיץ. 65 דקות.

יום ג', 15.30: זוהי פריז (So This Is Paris), 1955. סרט מוסיקלי. שלושה מלחים אמריקנים מבלים חופשת בפריז. הם פוגשים נערות יפות ומסייעים ליתומי מלחמה. במאי: ריצ'ארד קווין, עם טוני קרטיס. 96 דקות.

יום ד', 15.30: מר לאקי (Mr Lucky), 1943. מהמר מקצועי (קרי גרנט) מגייס כספים עבור בריטניה במלחמת העולם השנייה. בימאי: ה. סי. פוטר. 98 דקות.

■ אמיר [illegible]

שייקה אופיר, השוטר אזולאי. פרסים בכל העולם

שוטר עם לב

„השוטר אזולאי", מסרטיו הטובים ביותר של שייקה אופיר ● קומדיה אנושית של אפרים קישון על שוטר ידידותי, שאינו מצליח בעבודתו ● לא להחמיץ ● ביום רביעי

באיחור בלתי נסבל ובלתי נסלח מוצאת סוף־סוף הטלוויזיה את הדרך להביע את הוקרתה והוקרת כולנו לשייקה אופיר, מגדולי הבדרנים והשחקנים של הבימה והקולנוע הישראלים. הטלוויזיה עושה זאת בדרך היחידה הנכונה: מאפשרת לנו לצפות בעבודתו המקצועית המעולה. והיא עושה זאת באחד מן הסרטים הטובים שעשה: „השוטר אזולאי".

כיחס האמביוולנטי הקיים בחברה הישראלית כלפי אפרים קישון, שיש בו מצד אחד סגידה, הערצה, אפילו האלהה, ומצד שני זילזול, המעטה בערך, אפילו שלילה, נשכחה עובדה אחת חשובה: למרות כל הבעייתיות שבכתיבתו, קישון הוא אחד הצַיָדים המעולים של ההווי הישראלי, ויש לו גם עין וגם אוזן לבטא את מאפייניו בצורה משעשעת.

בסרטו „השוטר אזולאי", שגם זכה לפרסים רבים בכל רחבי העולם, הוא מתאר את דמותו של שומר־חוק ידידותי, רך, כמעט ענוג, בעל יכולת ביטוי מרשימה, אך יכולת פעולה אפסית, שאינו מצליח כל־כך בעבודתו, הרורשת בכל־זאת מידה מסויימת של נוקשות. הוא עושה כמיטב יכולתו, אך מאמציו אינם מוצאים הד אצל הממונים עליו.

יש בסרט הרבה מן המאפיינים של הקומדיה העדתית שפרחה בישראל לפני עשור שנים, אך יש בו גם מידה רבה מאוד של תיאור אנושי, הוגן ומרויק. כדאי לראות את הסרט, גם כדי לשנות כמה מן הסטריאוטיפים שדבקו ביחסנו לקישון, אך בעיקר, כמובן, בשל שייקה אופיר, שלגביו תהיה האימרה „נעים להיזכר" מרוייקת.

הקטע האקטואלי ביותר בסרט הוא פיזור הפגנה של דתיים וחילוניים. לראות ולהשוות למציאות.

■ נחמן אינגבר

חגיגה לאוהבי האופרה

„כרמן", הפקה יוקרתית של הבי.בי.סי. – מחר בערוץ 2

חגיגה לאוהבי האופרה. ערוץ 2 יקרין מחר ב־19.00 את האופרה הידועה של ג'ורג' ביזה „כרמן", הפקה יוקרתית רבת־משתתפים של הבי.בי.סי.

האופרה מבוצעת בשפת המקור (צרפתית) ע"י להקת האופרה של פסטיבל גלינדבורן, התזמורת הפילהרמונית הלונדונית בניצוחו של ברנרד האיטינק מבצעת את „כרמן" [illegible]

מריה אווינג בתפקיד הצוענייה חמת־המזג. „סאנדי טלגרף": „מריה אווינג הדהימה בקולה האדיר וביכולת משחק נדירה". „ספקטטור": „מדהים". „סטייג'": „ביצוע מושלם".

כוריאוגרפיה: אליזבט קיין. בימאי: פיטר הול. 180 דקות.

שני 28.9.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

08.05 שעת כושר.

08.40 ראשית הקריאה בלי סודות – ביניים 1.

09.00 אנגלית ח'.

09.20 חשבון פשוט ד': מדוע אסור לחלק באפס (בליווי כיתוביות).

10.10 אנגלית ד'.

10.30 רגע עם דודלי: עם עוד מישהו (בליווי כיתוביות).

11.00 ערבית מדוברת (ד'–ה'): אלבית (א) לאתיק.

11.15 אנגלית ו'.

11.30 גיאוגרפיה של א"י – פני הארץ: שלוש גבעות (בליווי כיתוביות).

12.00 אנגלית ח'.

12.25 תלמוד – שניים אוחזין: מאי טעמא (בליווי כיתוביות).

13.00 גיאוגרפיה כללית (ז'–ט'): שני מדבריות – סהרה וסונורה.

13.30 אנגלית יא'–יב': הלו ישראל.

13.45 צרפתית.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.05 חובב הטבע: במעלה ההר ובמורדו (פרק 11) הוגו דאול מסייר לאורך הנהר וואי שבוולס.

[illegible]

17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.

17.30 דוביבפת ליו סבתא־כפת לי המשתיעה: סבתא־כפת לי מגיעה לאיכפתיה לרגל חג ההודיה.

17.55 אחות קוקיה. סידרה דרמאטית בריטית לילדים, על־פי ספרה של ג'וליה ג'ונס. קט, בת יחידה שגדלה באווירת מתח וחשד, מגלה שאחותה נעלמה לאחר שאמה השאירה אותה בעגלת תינוק בפתח חנות. לאחר שנים, מופיעה בביתם נערה פנקיסטית, הטוענת שהיא הבת האבודה. פרק ג'. משתתפים: ג'והנה ג'וזף, ג'ניפר קיי, שילי מזורס, מייקל תארבור, ויקטוריה פיירברדר, ג'ו קנדל וטוני פלמר. בי.בי.סי. בימאית: מרלין פוקס. 25 דקות.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.52 [illegible]

18.58 ספורט. [illegible]

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 מבט.

[illegible]

שלישי 29.9.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

08.05 שעת כושר.

08.15 חשבון פשוט ד': גיאומטריה – נא להכיר (בליווי כיתוביות).

08.40 ראשית הקריאה בלי סודות – ח'.

09.00 אנגלית ח'.

09.20 חשבון: מדוע אסור לחלק באפס?

10.10 אנגלית ח'.

10.30 רחוב סומסום: מה אעשה עם עצמי?

11.00 צרפתית (על יסודי).

11.15 חשבון ה': מיהו השבר הגדול?

11.30 ארץ מולדת – סדרה א': בפתח תקווה (בליווי כיתוביות).

12.00 גיאוגרפיה כללית (ז'–ט'): אפריקה השחורה.

12.25 ספרות על־יסודי: אדיפוס המלך – התאוששותו של אדיפוס.

13.00 מוסיקה (על יסודי) מוסיקה אלקטרונית.

13.30 מדע־וטבע: הקקית.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.05 סרט קולנוע. חבורת הכלב השוטה ותעלומת הבית המכושף. חבורת הכלב השוטה מגלה שדברים מוזרים מתרחשים בבית עזוב, שאומרים עליו שהוא נגוע רוחות רפאים. [illegible]

[illegible]

17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.

17.30 שלוש, ארבע, חמש וחצי. אם לא למעלה מזה.

17.50 אלף. סדרה קומית לכל המשפחה.

18.15 ילדים בעולם. חוויות של ילדים מכל מיני מקומות בעולם.

18.25 הגיע זמן לשתף. [illegible]

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 [illegible]

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 מבט.

20.02 ימי ביה"ס של תום בראון. סידרה בריטית חדשה. 5 פרקים. על־פי ספרו הקלאסי של תומס יוז. קורות הנער תום בראון, שחי במאה ה־19. משתתפים: אנתוני מרפי (תום בראון), איאן קוטברסון (ד"ר ארנולד), ג'ראלד פלוד (סיר ריצ'ארד פלשמן), ריצ'ארד מוראנט (ג'ראלד פלשמן), ולארי הולימן (רוזי רדמן), דן מדמן (קולי רדמן), סימון טרנר (נד איט), דייויד המפשייר (דיג'ס) וכריסטופר מוראן (קוטס). בי.בי.סי. בימאי: גארת דייויס. 58 דקות.

21.00 [illegible]

רביעי 30.9.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

08.03 שעת כושר.

08.15 ארץ מולדת – סדרה ב': בין הזמנים (בליווי כיתוביות).

08.40 אנגלית ו'.

09.00 מדע־וטבע (יסודי): לאן עפות האנפות.

09.20 אנגלית ז'.

10.00 שעת כושר.

10.10 מדע־וטבע (ה'–ו'): השלד (בליווי כיתוביות).

10.30 מספר נחמה: יום אחד עם סבא.

11.00 חשבון ו': דיבון לעשרוני.

11.15 אנגלית (יא'–יב').

11.30 מושגים ביהדות – בסוכות תשבו (בליווי כיתוביות).

12.00 אנגלית ח'.

12.25 אנגלית ז'.

13.00 מדע־וטבע (על־יסודי): מקרוסקופיה אלקטרונית.

13.30 גיאוגרפיה של א"י – פני הארץ: שלוש גבעות.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.05 האוניברסיטה הפתוחה: יוון הקלאסית – משחקים ותחרויות; מוסיקה – בית אומן – המורה [illegible]

[illegible]

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 מבט.

20.02 [illegible]

20.30 [illegible]

21.00 [illegible]

21.30 [illegible]

22.05 השוטר אזולאי. לזכר שייקה אופיר. עבריינים מתגייסים להציל כבודו של שוטר שלומיאל וטוב־לב, הנכשל בתפקידו. היה מועמד לאוסקר ולפרס המבקרים „גלובוס הזהב". משתתפים: שייקה אופיר (השוטר אזולאי), זהרירה חריפאי (אשתו), אבנר חזקיהו (מפקד המשטרה) וניצה שאול (היצאנית). בימאי: אפרים קישון. 1971. 85 דקות.

[illegible]

חמישי 1.10.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 מושגים ביהדות – קשת וענן: ארשפיון וכליזוי כיתוביות.
08.40 ראשית קריאה בלי סודות – ה–ב.
09.00 ארץ מולדת – סורית איז בפתח תקופה.
09.20 מדעי־הטבע (זייטי): מראות במעמקי־הים.
10.10 אנגלית ח.
10.30 בבית של מיסטוק: אומים עוגות.
11.00 אנגלית ו.
11.15 ערבית מדוברת (ריחו: אהלן וסהלן.
11.30 אנגלית ח.
12.00 מדעי־הטבע (עליסודי) – פיסיקה: חוקי התנועה 1.
12.25 אנגלית ט.
13.00 הסטוריה – מתולדות ישראל: שאלי שרופה באש.
13.30 מוסיקה.
14.00 טלטקסט: דפי מידע. – חדשות קול ישראל.
14.05 בלי סודות – ל.
14.30 קשר משפחתי.
15.10 רחוב סומסום. אורחת מאמריקה מגיעה לרחוב סומסום ומביאה למישה אופניים מתנה לא רגילה, ואילו מישה מלמד את החיות עברית „לא רגילה".
15.40 שעת כושר.
15.50 טלטקסט: דפי מידע. מאתיים שניות למרכז ההסברה.
16.00 זהירות.
17.00 ערב רפש. מנחה: אילנה דיין.
17.30 ריקרוק הלוטה.
18.00 הבלבולים: יום השאלות של סילבסטר.
18.25 פסוקו של מקום – מבט אל זמנו.
18.30 חדשות (ערבית).
18.32 למשפחה: 1) מוצת הבישול – מובה ארון חרוב קישוט סלטים מתוך ספר שהוציאה על קישוטי מזון בצורת ירקות ופירות. 2) מבללת חרסה – כתנה לרגל יובל שנת ה־75 של הדסה עם כנגרי המכללה במניות עשרות בוגרים ערבים. מתכנו של י. אבישר. 3) מחלות בגיל הזקנה – לילית איזב מראיינת את ד"ר זומר טובי. 4) תצוגת אופנה – סבי עיצובים של מירי שטיר – אופנה קלאסית ליום ולערב. 5) תצוגת אופנה של שמלות ברואיות – שמלות לפריות מסורתיות, שמלות רקומות רעוד וערקיות.
19.00 מבט. תוכנית ריון שבועית בענייני אקטואליה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.05 מבט ספורט.
21.00 מבט לחדשות.
[illegible]

22.50 **מטלוק.** סידרה בלשית חדשה. בן מטלוק, עו"ד שנון, מטפל במיקרי רצח שערורייתיים, יחד עם בתו שרלין, עו"ד בראשית דרכה. מסייע לחם טיילר הדסון, ידיד ותיק. משתתפים: אנדי גריפית (מטלוק), לינדה פרל (שרלין) וקן הולידיי (טיילר הדסון). הפיקה: פרד סילברמן ודין הרגרוב. ויאקום. 50 דקות.

שישי 2.10.87

ערב יום כיפור — אין שידורים

החיפושיות. קיץ של אהבה, אופטימיות ותקווה חדשה. „סרג'נט פפר" נמכר בלמעלה מ־30 מיליון עותקים

„זה היה חלום"

„סרג'נט פפר – זה היה לפני 20 שנה", סרט המשחזר את תקופת „ילדי הפרחים" בארה"ב. עם החיפושיות, האבנים המתגלגלות, הפינק פלויד, ג'ימי הנדריקס, סקוט מקנזי ואחרים • נוסטאלגיה • ביום שישי אחה"צ

„סרג'נט פפר – זה היה לפני 20 שנה", סרט תעודי של הבימאי הבריטי ג'ון שפארד (בהפקת חברת „גרנדה" הבריטית) יוקרן ביום שישי הקרוב ב־16.02. שפארד מנסה לשחזר בסרט את האווירה של שנות ה־60 האבודות.

ב־1967 היתה ארה"ב שקועה עד צוואר בביצה הוויטנאמית. מלחמה עקובה מדם שהולידה את ההיפים, תנועות המחאה, אהבה חופשית, פסיכודאליות, ילדי הפרחים, תנועות השלום. המהפכה התרבותית של הצעירים בשנות ה־60 הטיפה: „עשו אהבה ולא מלחמה". הזמר מייק ג'אגר נעצר על עישון סמים.

ביוני 1967 נשמעו לראשונה צליליו של התקליט „סרג'נט פפר" של החיפושיות, שהפך סמל לדור שלם. יוני 1967 היה קיץ של אהבה, אופטימיות ותקווה חדשה. „סרג'נט פפר" נמכר בלמעלה מ־30 מליון עותקים.

בסרט ראיונות עם פול מקארתני, ג'ורג' האריסון, טימותי לירי, אלן גינסברג, דונובן, פיטר פונדה, ונביאים אחרים של הדור. במרכז הסרט, המוסיקה של החיפושיות, סיימון וגרפונקל, הדלתות, הפינק פלויד, ג'ימי הנדריקס, האימהות והאבות, הציפורים, בוב דילן, האבנים המתגלגלות, המי, ג'ניס ג'ופלין, סקוט מקנזי ואחרים.

פול מקארתני: „כשעשינו את 'סרג'נט פפר' חשנו חופש יצירתי גדול. הרגשנו שאנחנו יכולים לבטא במוסיקה שלנו את רוח התקופה". איבי הופמן, פוליטיקאי אמריקני: „יש שני מאורעות מחוץ למעגל המשפחתי שלי שלא אשכח לעולם. רצח קנדי והפעם הראשונה ששמעתי את 'מועדון הלבבות הבודדים של סרג'נט פפר'". פיטר פונדה: „זה היה חלום. בכל מקום שנסעתי אליו בשנות ה־60 שמעתי את השירים של 'סרג'נט פפר'".

במקור, אורכו של הסרט 120 דקות. הטלוויזיה קיצצה אותו ל־90 דקות.

מי הרוצח?

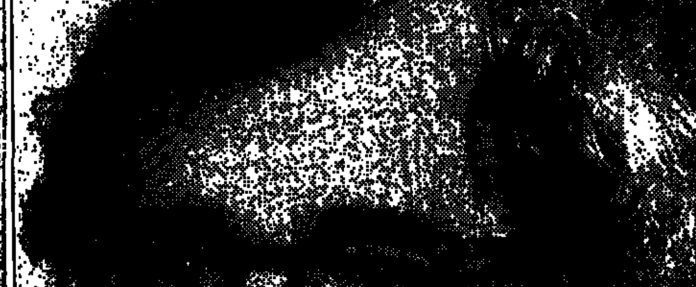
„מטלוק" – סידרת מתח חדשה • עו"ד ובתו מטפלים בפרשיות־רצח • בימי חמישי

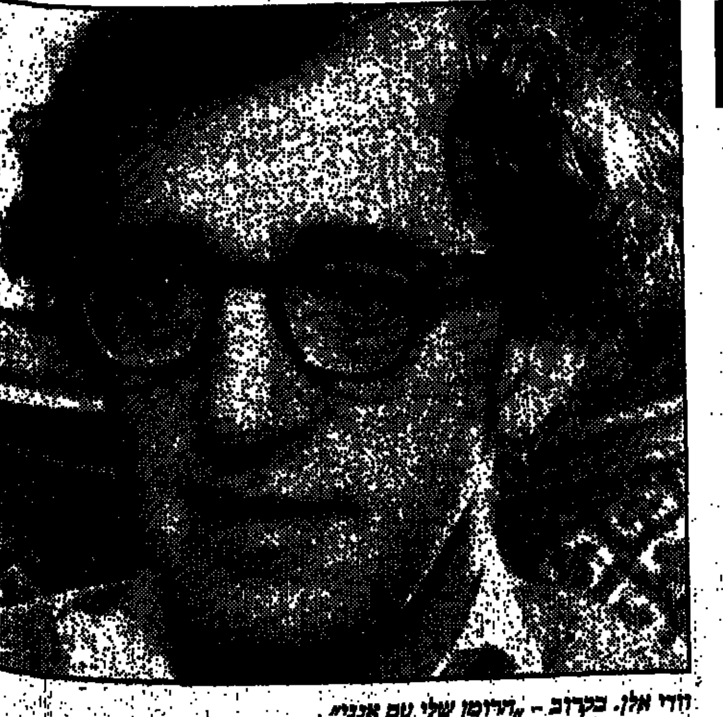
„מטלוק", סידרה בלשית אמריקנית חדשה (13 פרקים), תוקרן בימי חמישי, החל ממחר, ב־22.50.

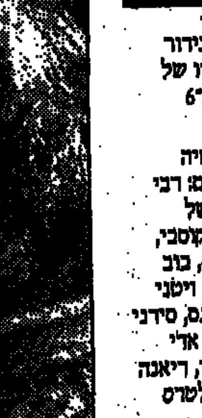
בן מטלוק (אנדי גריפית), גיבור הסידרה, עורך־דין שנון וממולח, מתמחה בטיפול בפרשיות־רצח סנסציוניות. בתו, שרלין מטלוק (לינדה פרל), עו"ד מתחילה, מסייעת לו. טיילור הדסון (קיין הולידיי), בלש פרטי, חבר ותיק של מטלוק, מסייע לשניים. בפרק הראשון מגן מטלוק על כתב־חוקר בטלוויזיה המואשם ברצח אישתו.

אנדי גריפית מככב בתוכנית יחיד בטלוויזיה האמריקנית, „אנדי גריפית שאו", הנמצאת בין עשרת המישדרים הפופולאריים בסקרי הצפייה. התוכנית מוקרנת בשעת צפיית שיא, זו העונה התשיעית ברציפות.

לינדה פרל כיכבה בסדרות טלוויזיה אמריקניות רבות, ביניהן: „ימים מאושרים" ו„אלינור פרנקלין". קיין הולידיי כיכב בסידרת הטלוויזיה „שורשים" שהוקרנה אצלנו, ובסרט „הגוניס".











וודי אלן. בקרוב – „הרומן שלי עם אנני"

זה מתבשל

בידור מהוליווד. תוכנית בידור מיוחדת במינה המוקדשת לזכרו של ד"ר מרטין לותר קינג תוקרן ב־6 באוקטובר.

במישדר שהפיקה רשת הטלוויזיה האמריקנית אנ.בי.סי. משתתפים: דבי אלן („תהילה"), להקת המחול של אלווין איילי, ג'ואן באעז, ביל קוסבי, ניל דיאמונד, ריצ'ארד דרייפוס, בוב דילן, דאסטין הופמן, לנה הורן, ויטני יוסטון, ג'סי ג'קסון, קווינסי ג'ונס, סידני לאופר, קני לוגינס, בט מידלר, אדי מרפי, יוקו אונו, פיטר פול ומרי, דיאנה רוס, אליזבט טיילור, ברברה וולטרס ואחרים. מנחה: סטיבי וונדר.

אנני בסוכות. סרטו של וודי אלן, „הרומן שלי עם אנני" בכיכובה של דיאן קיטון יוקרן בסוכות. יוקרנו גם „הפרחח ובת השריף" עם ברט ריינולדס וסאלי פילד, ו„סודות משפחה" עם מורין סטפלטון, סטפני פאוורס ומליסה גילברט.

אקסודוס, הסיפור האמיתי

„הדרן לאקסודוס", תוכנית מיוחדת במלאת 40 שנה לגירוש מעפילי האניה מישראל. עדויות חדשות, פגישות מרגשות באולפן • שני פרקים. הערב ומחר

„הדרן לאקסודוס", תוכנית מיוחדת במלאת 40 שנה לגירוש מעפילי „אקסודוס" מישראל, ביולי '47, תוקרן בטלוויזיה בשני חלקים בראש־השנה – הערב ומחר.

בתוכנית, שהוקלטה באולפני הרצליה, עדויות חדשות של נשיא צרפת פרנסואה מיטראן, ח"כ אבא אבן, מעפילים, מפקדי המוסד לעליה ב' ואנשי פל"ים (פלוגות הים של הפלמ"ח). משתתפי התוכנית מנסים לשחזר את הנסיון הכושל של הבריטים לשבור את מבצע ההעפלה הלא חוקי. בתוכנית משתתפים גם אריק לביא, נעמי שמר ולהקת הנח"ל. „הדרן לאקסודוס" פותחת את שידורי שנת ה־40 בטלוויזיה.

הספינה „יציאת אירופה תש"ז" („אקסודוס") הפליגה מצרפת ביולי '47 כשעל סיפונה 4,500 פליטי שואה. משחתת בריטית גילתה את הספינה וליוותה אותה בדרכה לארץ. בקירבת החוף ביקשו הבריטים מרב־החובל של „אקסודוס" להיכנע. „אקסודוס" סרבה.

המשחתות הבריטיות פתחו באש. מלחים בריטים ניסו לעלות על „אקסודוס". ההתנגדות היתה קשה. המעפילים רגמו את הבריטים בחפציהם. הבריטים השתמשו בסילוני גז ומים. שלושה מעפילים נהרגו. רבים נפצעו. מים החלו חודרים לספינה. סכנת טביעה היתה צפויה לכולם. המעפילים הסכימו לעבור לאוניות גירוש.

בוין, שר החוץ הבריטי החליט להחזיר את המעפילים לצרפת. אוניות הגירוש עגנו בנמל בדרום־צרפת. הממשלה הצרפתית הבטיחה למעפילים אזרחות צרפתית. המעפילים סרבו. נציגם הודיע: „מתוכנו מאות פרטיזנים מיערות פולין ואוקראינה ומאות חיילים ששרתו בצבאות בנות־הברית. האחרים הם פליטים ממחנות ריכוז. עברנו שבעת מדורי גיהנום. אין לנו עוד מה להפסיד בחיים".

הממשלה הבריטית סרבה להשתמש בכוח כדי להוריד את המעפילים. הספינה שהתה שבועות אחדים בנמל. המעפילים חיו בתנאי חום קשים של חודש אוגוסט ובצפיפות נוראה. לא נכנעו.

הבריטים החזירו את אוניות הגירוש לנמל המבורג, לאיזור הבריטי בגרמניה, והושיבו את המעפילים במחנות שוה עתה פונו ע"י הנאצים. המעשה זיעזע את דעת־הקהל הנאורה בעולם. בוין לא הצליח לחסל את מבצע עליה ב'. אניות מעפילים המשיכו להגיע לארץ. אלה שנתפסו הועברו לקפריסין. הבריטים לא העזו מאז להחזיר עולים לארצות מוצאם.

■■■

דליה גוטמן, מפיקת „הדרן לאקסודוס": „חשבנו שזה רעיון טוב לציין את תחילת שידורי שנת ה־40 בטלוויזיה בשיחזור אירוע היסטורי שפרץ את שערי הארץ. רצינו לספר לאנשים את הסיפור האמיתי".

פרנסואה מיטראן, היה באותם ימים שר לענייני חיילים משוחררים. בראיון בלעדי ויוצא־דופן לתוכנית הוא אומר, שממשלת בריטניה הפעילה עליהם לחצים כבדים כדי שיורידו את המעפילים מהאוניות בכוח. „פעלנו לפי צו מוסרי. לא יכולנו להיכנע ללחצים. לא רצינו להפעיל כוח. זה לא היה אנושי. אני מברך אתכם שזכיתם לתגשים חלום".

ח"כ אבא אבן, שהיה באותם ימים מלווה משלחת האו"ם שביקרה בארץ, מגלה כי הקרב הקשה של מעפילי „אקסודוס" הותיר רושם חזק על חברי המשלחת, לטענתו של אבן יש ל„אקסודוס" חלק במהירות קבלת ההחלטה על הקמת מדינת ישראל.

■■■

באולפן היו פגישות מרגשות של אנשים שלא ראו זה את זה 40 שנה. נפגשו גם אלה שנולדו על אוניות הגירוש. כולם הביאו תמונות מהאלבום המשפחתי שלהם. צילומים שהצהיבו. אלפי בני־אדם צמודים זה לזה, שוכבים בצפיפות איומה על ריצפת האנייה. הבעות של ייאוש, עייפות, דיכאון.

גליה אשכנזי, שנולדה על אוניית הגירוש: „אמא שלי קיבלה את הצירים לאחר שהעבירו אותה לאונייה. היה שם רופא אנגלי שרצה ליילד אותה. היא סירבה. אמא שלי ילדה על קרש צר. אחת הנשים עזרה לה. העריסה שלי היתה ארגז תפוזים. חיתלו אותי בכותנות של אבא שלי".

■■■

בתוכנית משתתף גם ביל מילמן, מתנדב אמריקני שאותר בארה"ב ובא במיוחד לארץ לצורך הצילומים. בקול – עדנה סירני, שהגיעה לאירופה באותם ימים לחפש את בעלה הצנחן אנצו סירני, שנפטר במחנה ריכוז באירופה. עדנה סירני היתה מפקדת מוסד לעליה ב' באיטליה.

בתוכנית משולבים גם יומני קולנוע צרפתים ובריטים מאותה תקופה וכן קטעים מהסרט התעודי „הים האחרון" של חיים גורי וז'אקו ארליך.

להקת הנח"ל מבצעת בתוכנית את שירי פלוגות הים של הפלמ"ח. נעמי שמר שרה שיר של איציק מאנגר, שמוקדש לאביה מאיר ספיר מקבוצת כנרת, שהיה ממפקדי הבריחה מאירופה. אריק לביא משמיע שירים מרגש באידיש.

אייק אהרונוביץ', רב החובל, עם „ילדי אקסודוס". „נולדתי על קרש צר. העריסה שלי היתה ארגז תפוזים"

הירדנית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי, 25.9
12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי.
14.30 המצלמה הנסתרת (רק בערוץ 1).
15.00 סרט עלילתי (רק בערוץ 1).
16.30 סרט עלילתי בצרפתית.
17.00 ההיסטוריה של הנפט (רק בערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 לקט שירים.
18.30 חדשות בעברית.
18.45 לקראת שנות האלפיים. סרטון דוקומנטרי.
19.30 משפחת קוסבי. קומדיה אמריקנית.
20.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 המשטרה. סדרת מתח אמריקנית.

שבת 26.9
14.50 סרטים מצוירים (רק בערוץ 1).
16.10 הנסיכה הקטנה (רק בערוץ 1).
17.00 תוכנית בצרפתית (רק בערוץ 1).
17.30 אשנב לעולם בצרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 מאוחרים. אנו עומדים (קומדיה אנגלית).
20.30 בידור חו"ל.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא

ראשון 27.9
14.50 סרטים מצוירים (רק בערוץ 1).
14.55 תן לי צ'אנס (רק בערוץ 1).
[illegible]

המזה"ת

שישי, 25.9
12.00 מסע בעולם המצוייר.
12.30 ימי־העמק האבודים. מערבון.
13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 ילדי־הזוהר. מצוייר.
14.30 סופרבוק (מצוייר).
15.00 שוכני הסלעים (תוכנית לילדים).
15.30 סרט: פאנצ – המרגלת היפה.
17.00 חבורת קוסבי.
17.30 קשרי משפחה (קומי).
19.00 פוליצאי (פעולה).
20.00 סרט (ערבית).
21.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שבת, 26.9
12.00 וודי וודפקר. מצוייר.
12.30 המשפחה הביונית.
13.00 דניס השובב (מצוייר).
13.30 מיסתוריות.
14.00 עולם החיות.
15.00 כדורגל (נורבגיה–צרפת).
17.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 היאבקות.
20.00 סרט: רבקה.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סידרה.

ראשון, 27.9
12.30 חיים אחרים. סידרה
13.00 מועדון 700.
13.30 מעשיות משמחות (ערבית).
14.00 וורול נמידו.
14.30 הבית המעופף (מצוייר).
15.00 שוכני־הסלעים (תוכנית ילדים).
[illegible]

עדית נעמן

באח טוביה

איך הוא מוצא את נקודות־התורפה, איך הוא מתאמן על החיקויים, האם הקרבנות שלו נעלבים, „הופה הולה" ● ההתרחקות מתיאטרון, הכבוד של הבידור, הנפילות, הדיכאון בעקבות „האינסטלטור" ● הטנדו עם האשה כמפיקה, היחסים עם הבן הכוכב, המשפחה כמיפלט ● הפראנטיות בעבודה, הבלגאן בחדר ● עם טוביה צפיר, לקראת „אופרה שיגעון"

פעם הוא היה התקווה הגדולה של התיאטרון. עשה את „השלום" של אריסטופאנס בבימת השחקנים ואת „הנערים בחבורה" אצל אגמון. אבל, החיים הביאו אותו ל„ניקוי ראש", לטלוויזיה, לבידור, לחיקויים. ובאלה נמצאת הפופולאריות הגדולה. ותהילה מביאה להתמכרות. מה התיאטרון, ואפילו הקולנוע, ליד זה? צפיר השחקן הולך ונמוג ליד צפיר החקיין ואיש הסאטירה הפוליטית. פה־ושם הוא מגיח לתיאטרון, לקולנוע, ולא תמיד זה מצליח לו. כמו, לפני שנים אחדות, ב„הנקודה" בנווה־צדק. או בסרט „האינסטלטור", שהיה מעדיף למחוק אותו במחיקון טוטאלי.

עכשיו הוא שוב בזינוק תיאטרלי, הפעם בקומדיה, בהפקת אשתו, יעל. ב„אופרה שיגעון" יהיה זמר אופרה, בבימוי ישראל גוריון, כשלצדו ששון גבאי, חני נחמיאס, אסנת וישינסקי וגילת אנקורי. צפיר, 42, שמנמון, מקריח לא מהיום, ממושקף וביתי, ובכל זאת אליל־המונים. נשוי ליעל, אב ליואב (19), התגלית של הקולנוע הישראלי, לשלומית (12) וליונתן הקטן (2), שנראה כמו קופי של אבא.

– אתה נע כל הזמן בין מישחק לבין חקיינות, כשהחקיינות משתלטת יותר־ויותר והתיאטרון נדחק הצידה. האם זה הקרב בין הפופולאריות לבין הכבוד?

„קודם־כל, זו פרנסה הרבה יותר טובה. אני ועיר־בורגני בנשמתי. לאבא היתה חנות מכולת. אני מול גדי, אשתי מזל בתולה, ומאז שאני זוכר את עצמי לא יצאתי מהזעיר־בורגנות. שואף אולי לרוח, אבל מוצא את עצמי מתעסק בחומר.

„האמת, אני פשוט אוהב את זה, נהנה מזה. למדתי פעם פסיכולוגיה באוניברסיטה. היום כל אלה שלמדו אתי כבר פרופסורים, מסתכלים עלי מלמטה למעלה בהערצה גדולה. אני לא מסתכל עליהם בקינאה, אבל זוכר את הדחיפות ההיסטריות של המישפחה שלי, בעיקר ההורים, לכיוון האוניברסיטה. גם אשתי עודדה אותי בכיוון זה, היתה הולכת וכותבת בשבילי את ההרצאות, כי לי לא היה זמן.

„אנחנו חיים בארץ שבה אוהבים לראות וירטואוזים, ואני חושב שבזה אני מיוחד. כשהייתי שחקן, עשיתי אולי תפקידים טובים. הכי טוב שלי היה ב'הנערים בחבורה', שם שיחקתי את קווין, הכי הומו בכל חבורת ההומואים. היו לי רגעים מאוד דרמאטיים. מי זוכר אותי משם? אולי יורם קניוק, שכתב עלי תהילות. אין להשוות למיספר האנשים שזוכרים אותי מהחיקויים בטלוויזיה. אי־אפשר להאשים אותם. הם צודקים. אני רואה גם בזה וגם בזה אמנות חולפת, הכל מוחלט. זה רק עשה לי את החיים יותר נוחים מבחינה כלכלית.

„אצלי בידור לא בדרגה פחותה מתיאטרון. הרבה יותר קשה להצחיק ולבדר. הכי קשה זה לצאת

> „אם השכיל בפיאה הנוכרית הלבנה חוצה־שומרון, זה אריק שרון"

להאלטורה ולעשות אותה טוב. השבוע היתה לי אותת בנשף של חברת־ביטוח. תופס אותם אחרי ברבקיו, אחרי תוכנית פנימית, שבה הופיעו הגברים כרקדניות־באלט ואנשים השתינו מרוב צחוק. בסוף באה ההודעה של המנחה: הדבר היחידי שעוד יכול להצחיק אתכם זה טוביה צפיר ומני פאר. כמו שאומרים: עכשיו נראה אותך ולך תתמודד עם זה. יעל עשתה תחקיר מוקדם, כמו שהיא עושה בכל האלטורה, וגילתה שכל האמנים שהופיעו שם לפנינו, כולם צמרת, נכשלו. הרגשתי, שאם אני אכשל, יהיה להם כיף לראות אותנו נופלים. ובכל־זאת הצלחנו ובידרנו אותם. זה הישג הרבה יותר גדול מלעשות תפקיד ב'הבימה' או ב'עלובי החיים'. פה אני יוצר מסגרת, כותב, מביים, משחק ועורך את עצמי תוך־כדי הופעה.

„בכל האלטורה כזו אני מתחבר ויוצא עם ההווי הפנימי של העובדים. הופעתי בנשף של מגן־דוד־אדום וסיפרתי להם איך אברם שפירא, מנכ"ל המרינה, בא להזמין אצלם אמבולנס מיוחד להפגנות שבת. המנוע יופעל מלפני כניסת השבת ועד צאתה, במקום מנורה אדומה יהיה נר־נשמה, במקום צופר יעמוד שם דתי ויצעק שאבעס! ויהיו בו שתי אלונקות, עם מחיצת דיקט באמצע, להפריד בין גבר לאשה. בנשף הביטוח סיפרתי איך פרס אמר, שחבל שלא ביטחו אצלם את פרוייקט הלביא, המרינה היתה מקבלת כמה מיליוני דולארים ביטוח ואת הלביא היו שמים אצל אהוד קשרון (השמאי הכי חשדן בחברה) על הגג, יחד עם כל שאר הגרוטאות שהוא מחזיק שם, עד שהוא מחליט שהם טוטאל לוס".

▲

– מה היו הנפילות שלך במישחק?

„זרקו אותי מהצגה. אחת הטראומות הקשות בחיי. זה היה בבימת השחקנים, בסוף שנות ה־60, בהצגה 'שידוכין' של גוגול, שביים מייקל אלפרדס הגדול. הייתי צריך לשחק את 'ביצייה'. באתי לשם מהלהקה הצבאית וכשאמרו לי לעשות אטיוד, אמרתי שבדיוק אין עלי כרגע. חודש שלם עשו שם אטיודים ואני, מההלם, לא עשיתי כלום. הסכמתי עם הבימאי, שאני צריך ללכת.

„הלכתי ברחוב אבל וחפוי־ראש, פגשתי את איצקו רחמימוב ז"ל, איש נהדר. לקח אותי למסעדה לעודד את רוחי ותוך יום סידר לי תפקיד ברביו של דוד וחנוך לוין 'קטשופ'. משם גילו אותי לכל תוכניות הסאטירה ברדיו ובטלוויזיה, לתוכנית 'טיפול שורש', שם עשיתי את ה'גומר' שצועק על בוטיקי־המין וגומר. משם לקח אותי מוטי קירשנבאום ל'ניקוי ראש'. אילמלא זרקו אותי אז, אולי הייתי נשאר שחקן ליגה ב' בתיאטרון ולא נחשף לסאטירה ולחיקויים".

– מה קרה בסרט „האינסטלטור" ואיך זה נראה לך בניתוח פוסט־מורטם?

„הפצע די טרי וכואב. קודם־כל, עשיתי שגיאה ואת רוב האשמה אני לוקח על עצמי. האמנתי, שאפשר להשיג תוצאות טובות עם מערכת צעירה וחסרת ניסיון בקולנוע. המפיק, הבימאי והתסריטאי היו בסרט העלילתי הראשון שלהם. כל המערכת נכנסה ללחץ של זמן וכסף. בשלב מסויים, כשרציתי לעצור את הסרט, כי לא האמנתי בו יותר, היה לי לא נעים והחלטתי לא לפוצץ את העניין. זו היתה השגיאה השנייה שלי. יעל היתה דווקא בסדר. היא יעצה לי לא להיכנס לסרט ואמרה לי לצאת ממנו כשהייתי בפנים. לא שמעתי בקולה.

„לא הייתי מושקע בו, אבל בשלב מסויים הצעתי למפיקים לקנות מהם את הסרט, כדי לגנוז אותו, כי הרגשתי שיגרום לי נזק. הם לא קיבלו את ההצעה. הייתי מוכן לשים בזה 70 אלף דולאר, כמו שעולה לי עכשיו ההצגה, ולהציל את שמי. אולי להשתמש בחומר המצולם לסרט אחר. האם זה הפסד של שם וכבוד? בעיקר הפסד מוראלי. פגיעה מוראלית עצומה. שמתי בזה את כל הקלפים. הסרט אמנם לא ירד מיידית, ראו אותו 20 אולי 30 אלף איש, אבל אין מה לדבר שהוא פיאסקו. רק מזה גם למי שמצליח כל הזמן מותר לפעמים ליפול".

– מה עושים אחרי הנפילה?

„עושים בטלוויזיה את הקטע 'הופה הולה', עם שני הרבנים שפירא ופרץ, וצוחקים על המרינה".

כאן אנחנו מגיעים לשפיים, שם נערכות החזרות להצגה החדשה. נמצאים כאן גם האשה, יעל, ושני הילדים, שלומית ויונתן. הילדים הולכים לראות את הפרות ולהשתולל באחו. יעל נשארת, משתלבת בשיחה. שמלה ירוקה, פנים עגולים, חיוך חביב. מתחת למותק אפשר לחוש ביד־הברזל המנווטת שלה. המפיקה של בעלה. איך הגיעה להפקה?

יעל: „עבודתי בעבר במוטורולה, פירסום ויחסי־ציבור. אז בנינו את הבית ברמת־השרון. 11 חודש היינו עסוקים בהפקת הבית. טוביה התחיל בשלה, ונכנס לחזרות סגורות בקיבוץ העוגן על 'ערוץ 2'. אז אני המשכתי וגמרתי לבנות. היה לנו פולקסוואגן ראבליקבינה, שהיה הרכב הפרטי שלי. אתו נסעתי להביא את שלומית למעון, את יואב לבית־ספר וחומרי בנייה לבית. סוף־סוף התייחסו אלי בכביש, חיכיתי, שטוביה יתייחס אלי כמפיקה שלו. פתחתי מישרד עצמאי ליחסי־ציבור וטוביה בדיוק גמר חוזה עם אמרגן. אנשים צילצלו אלי ואני מעבירה אותם הלאה לאמרגן. חשבתי שזה די טפשי".

> „אם יש לי פאנצ'ר ואני צוחק, יוצא האוויר והולך דוד לוי"

טוביה: „אם אני מוציא ממומין אלף דולאר להופעה ומרגיש שאני גועל־נפש, היא מוציאה ממנו סכום כפול והקליינט מרגיש שיש לטוביה בבית אשה נהדרת. זה, פשוט, התפתח. קודם היא הפיקה לי את 'שעשועי רוטאציה', עם מני פאר, אח"כ את 'תולדות עם ישראל', ועכשיו את 'אופרה שיגעון'".

– איך עובר הטאנדו הזה, של אשה המפיקה את בעלה?

טוביה: „לי זה נורא עוזר. יש לי שקט נפשי, כבר שמונה שנים אני לא שכיר אלא שותף בהפקות. גם יעל לא משלמת לי משכורת. תמיד לקחתי סיכונים כשותף, אבל לא הייתי מספיק רגוע. עכשיו באה השלווה, כשאני יודע שהמישפחה יושבת בקופה. אני גם יודע, שאין בארץ עוד מישהו שיכול לארגן את הדברים ביעילות כמו אשתי. כוח אירגוני יוצא מן הכלל. אני כבר לא עונה לטלפונים. יש בזה גם מינוס מסויים, כי חברים שלי שהיא לא סובלת, פשוט ניטרלה אותם, אבל קנתה לי פלא־פון לאוטו ואת החברים היא מפנה לשם.

יעל: „תמיד הייתי מעורבת בעשייה של טוביה. לא האשה שיושבת במטבח והבעל עובד. אז מיסדתי את המעורבות שלי. מה קורה בבית ביום של הצגה? ביום שיש לטוביה הצגה, הוא צריך לישון שעתיים אחה"צ, כדי שתהיה לו הצגה טובה בערב. לכן, בנינו בבית חדר־השינה גבוה, שמנותק מהבית. שלא אצטרך כל הזמן לצעוק 'שקט' על הילדים. בבית מדברים עבודה כל הזמן. הילדים בעניינים. באים לחזרה ואומרים: 'התפאורה יותר יפה מלונדון'. יונתן יודע בדיוק מה זה ללכת לראות חזרות. ביום שיש הצגה אני אחראית לילדים וטוביה משוחרר מכל עבודה בבית. בימים אחרים, הוא עוזר המון בקניות".

▲

– איך זה, שכל ההצלחות שלך על הבימה הם ניסיונות לשחזר את ההצלחה של „ניקוי ראש"?

טוביה: „מאז שנפגשתי עם הסאטירה, נשבענו אמונים זה לזו. מצדי באה ההצעה, באופן הכי טבעי, למוטי קירשנבאום לעשות יחד את 'ערוץ 2' על הבמה, כי בדיוק אז הוא התפוטר מהטלוויזיה, זה היה ב־79'. אח"כ עשינו את 'יורדים על השבוע', כי היה לנו מה להגיד ביחד.

„בעשור האחרון נדמה לי, שההתעסקות העיקרית בסאטירה על הבמה היא של הקבוצה שלנו, מה שנקרא הגרעין הקשה, שכולל את הכותבים אפרים סידון וב. מיכאל, את קירשנבאום ואותי. אין שום התחייבות בינינו, לא חתונה קאתולית. לא מהסוג של גששים ופאשה. מוטי הלך לביים את הגשש, ולי יש את הגיחות שלי לבמה. אם, אחרי תקופה, מצטברת ליחה וצריך להוציא אותה החוצה – אנחנו מנקים אותה ביחד. יש לנו קהל קבוע של אוהדים, שגדל אתנו מהפקה להפקה, ואולי אנחנו מזרקנים ביחד".

– איך נולדים החיקויים? מי בוחר את האובייקטים? איך אתה מוצא את נקודות־התורפה שלהם? איך אתה עושה את זה טכנית? מי כותב את הטקסטים?

טוביה: „אני במצב לגמרי לא רע. יכול להיות כרזן גדול. בתוכניות טלוויזיה פופולאריות כמו 'ממני ו'סיבה למסיבה' יקבלו ממני כמעט כל קטע בשמחה. היתה לי הצעה לעשות פינה קבועה אצל מני ודתיתי. חשבתי, שכדאי לי לרכז מאמצים בקטע אחד מפוצץ לעתים־רחוקות ולא לרדת ברמה ולמלא משבצת אחת לשבועיים.

„הקטע של 'הופה הולה' הוא דוגמה מצויינת. חשבנו, שצריך לטפל בדתיים ב'ממני', כי שוב דיברו

על ממשלת־מיעוט והתחדש הכירכור סביבם מצד המערך והליכוד. לקחנו את הפורמאט של דטנר וקושניר, עם פרץ ושפירא, כי שבוע קודם הופעתי עם רובי גל במתכונת זו – והיה שוס. בהתחלה חשבתי לעבוד על פרס ושמיר שרוקדים ומחוזרים אחרי הדתיים, ואז החלטתי לעבור למחוזרים עצמם. סירון נדלק ומייד הוציא שיר. טיפה ערכתי אותו ובשלושה ימים עמד הקטע, שהיה באמת מדהים. אני לא מתלהב מהקטעים שאני עושה, אבל זה הכניס אותי לשוק. יותר מזה – אי־אפשר. החלטתי על שפירא ופרץ, כי בפרץ לא נגעתי בכלל קודם והרגשתי שיש לי אותו ביד.

„אני חולה על 'מבט לחדשות', חולה אינפורמציה בכלל. זה הופך גם לעבודה שלי. חייב לראות מה האנשים האלה אומרים, כדי שיהיו אח"כ אצלי. הם הרבה יותר מצחיקים ממני. מספקים לי את כל הבריחות.

„איך היה לי את פרץ ביד? זה, פשוט, בא לי בזבנג, באופן אינטואיטיבי לגמרי. רואה אותו בטלוויזיה, אח"כ עוצם עיניים ורואה את הדמות מולי. לא אוהב לעבוד מול ראי.

„לא תמיד זה בא ככה. יש דמויות שקשה לפצח אותן, כמו משה דיין ז"ל. עשיתי כמה ניסיונות לא מוצלחים, עד שהגעתי אליו. ישבתי יומיים בספרייה של הטלוויזיה, הוצאתי את כל הסרטים עליו

„יואב הגשים את כל המאוויים הסמויים שלי לפני שיצא מהביצה"

ומצאתי את נקודת התורפה. הרטייה. הרטייה הביאה אותו לצורת דיבור מסויימת, השפתיים זזו הצידה, עם איזו עצלות שלא להזיז את הפה מעבר למה שמוכרחים. אז יצא החיקוי נכון.

„גם את שמיר לקח לי זמן לפענח. גיליתי, שנקודת־המפתח היא השפה התחתונה המשתרבבת, ובגללה השיניים נישפכים החוצה והשפה יותר מליצית.

„אצל קיסר יש מיקרה הפוך, של שפה עליונה בולטת. זה משנה את הדיבור שלו.

„יש לי פיאה נוכרית לבנה־בהירה דו־שימושית, גם לאריק שרון גם לדוד לוי. אם השביל חוצה־שומרון, זה אריק. אם מהצד, עם תלתל־גאה, זה לוי. את לוי קל לחקות, בגלל הנפיחות. אני, פשוט, מנפח את הלחיים והשפתיים מול הקהל, כמו בוונטיל, ואז יש דוד לוי. הקהל משתגע על זה. אם יש לי פאנצ'ר ואני צוחק, יוצא האוויר והולך דוד לוי. פעם הייתי אצל זאב, הקריקטוריסט, והוא גילה לי שכשהוא מצייר את דוד לוי, הוא רואה אותי ולא אותו.

– הם נעלבים מהחיקויים, מתלוננים, מבקשים שתפסיק?

„כולם פוגשים אותי כמאור־פנים. אף אחד לא נעלב. ממש קומפלימנט בשבילי. פרס לחץ לי את היד ואמר: 'אתה יכול להחליף את כל הממשלה'. רבין אמר שאני הבדרן שהוא הכי מתכב. גם אנשי הליכוד נהנים. אם טוביה צפיר מחקה אותך, סימן שאתה בליגה הנכונה. או הם או הנשים באים אלי עם סיפורים קטנים, ויש פירבקים נורא סימפאטיים. התלונה היחידה ששמעתי היתה של יוסי שריד: למה אני לא מחקה אותו. פעם נסעתי עם גד יעקובי ללונדון ובמשך כל הטיסה הוא עשה לי חיקויים, מספיר ואשכול עד אריק שרון. תוכנית שלמה עשה לי. אם יעזוב את הפוליטיקה, יש לו עתיד. הגבול בין פגיעה, לבין לעשות את הדברים במינון נכון הוא דק. חושב שיש לי את האינסטינקט הנכון, לא עברתי את גבול הטעם הטוב. זה לא הפורום לגמור חשבונות פוליטיים".

– האם הקטעים שאתה מציג מבטאים את דיעותיך הפוליטיות?

„יש לי דיעות מאוד מוגדרות ואני די עקבי במשך השנים. השתתפתי בכל הבחירות והצבעתי תמיד מהמרכז שמאלה. אני עומד גם מאחורי החומר של 'יורדים על השבוע' וחומרים אחרים שהופעתי איתם. אני מאוד מעורב בכתיבה, ואם לא כותב – לפחות שותף לרעיון הבסיסי ולכיוון איך לתקוף את הנושא, מאיזו זווית. אני מערכן טקסטים לפי מה שהולך בחדשות".

▲

– למרות התחפושות, מזהים אותך ברחוב. מה אתה עושה עם כל הנודניקים, המעריצים, הטלפונים?

„בטח מזהים. פעם ניסיתי לגדל שפם ותיכף אמרו ברחוב: 'תיראו את טוביה צפיר, מגדל שפם'. שרק לא יזהו אותי כטוביה צפיר, כמו שאמר צ'יץ' בטלוויזיה, כי זה מביא לי את הסעיף.

עם הבן, יואב, ב„זה הסוד שלי", 1979. „אני מאוד שמח שהוא רוצה ללמוד ספרות"

„אני לא שונה משאר אמני־צמרת. כולם עוברים אותו תענוג־סבל שאני עובר. לא רק שחקנים ובדרנים, כל מי שמופיע בטלוויזיה. גם רפי גינת. אנחנו חלק מהסלון והטאפטים בבית. פיתחתי לי מערכת הגנה סבלנית, שבעזרתה אני יכול להישאר סימפאטי, אבל אף־פעם לא קרוב מדי. לא טוביה שלנו. בין השאר, אני גם מורקן. בדצמבר אהיה 42.

כמיפגשים של אחד־על־אחד יש סוג מעריצים שאני אוהב: המנומס. אלה שאומרים מחמאה או מבקשים חתימה בשקט. הסוג השני זה הסחבק, שניגש בשחצנות ולפעמים גם מוריד לאפה על הכתף. התגובה הראשונה שלי היא להוריד לו פליק בחזרה. פעם אולי הייתי מסתבך בזה. היום אני יוצא בסימפאטיה. זה מחיר התהילה. שינינו כמה פעמים מיספר טלפון, ועדיין לא עוזר. אבל, כמו שגדעון רייכר אומר, ברגע שזה ייפסק זה יחסר לנו".

– איך הופך אדם בעל מראה ביתי ממוצע לאליל־המונים?

„ידידי, מני פאר, אמר פעם: למה בכל־זאת אוהבים אותי? – בגלל האיכות. אני לא אומר על עצמי, כי בבית תמיד אמרו לי להיות צנוע. אני ממעט בערך עצמי וטוב שאשתי לצדי, מנפחת אותי כל פעם מחדש. אחרי כל הצלחה גדולה אתה מרגיש את עצמך ריק. כוח חוסר־ביטחון וספקות, שלא תעשה את זה מחדש. יש תמיד תקופות־בועה כאלה ויש דבר אחד שמוציא אותי מהמתח: המישפחה. בכלל, הצרדים האנושיים של החיים. וזה, למרות שקשה לי להיות אנונימי בארץ ולהתחכך בצרדים האנושיים הקטנים. זה קורה לי בעיקר בנסיעות לחו"ל, שבשבילי הן לא רק חופשה. שם אני מתנתק מהמצב הלא־טבעי, שאנשים מתייחסים אלי דרך הפריזמה של טוביה צפיר הידוע. במישפחה שופטים אותי כאבא, כבעל, כבן וכאח. שם חוזרים לפרופורציות הנכונות. טוביה של המישפחה גדול מטוביה של התהילה. להתפייס עם הכת, להצחיק את האשה ולגרום אושר לתינוק, זה הרבה יותר מלהצליח כהופעה".

▲

– מתחת למסיכה, איזה מין בנאדם הוא טוביה צפיר?

„אף פעם לא הצטיינתי ביציבות. יש לי מצבי־רוח. אם אני בתקופה של דיכאון, מבור כזה קשה לי לעלות. אז יש אשה, שהיא גם הפסיכולוגית הצמודה, וברוב המיקרים זה לא מספיק. צריך כוחות לצאת מזה. עוד לא יצאתי לגמרי מהעניין של הסרט. אחרי התבודדות בבית במשך שבועות וחיטוט־עצמי בפצעים, פשוט הגעתי לבד למסקנה, שמה שיוציא אותי מהדרעק הזה הוא עשייה. הכי טובה שאני יכול. אז עשיתי את ההופה־הולה, עם מעורבות מוגברת עד הסוף, וככה עזרתי לעצמי. זו התראפיה שלי. נתן לי המון כוח. ראיתי שהאסון לא כל־כך גדול".

– מה עם הכישורים המתמטיים שלך? פעם

„גם בתיאטרון גם בבידור אני רואה אמנות חולפת, הכל"

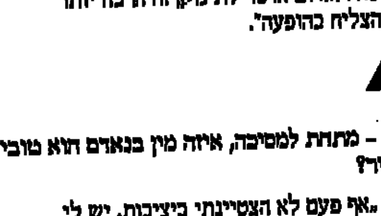
הבנת תלמידים לבגרות ונחשבת לגאון מתמטי.

„לחזור היום להיות מורה – לא אוכל. הייתי רוצה להמשיך ללמוד, אבל מסופק אם אני בכושר למידה טוב. אולי גם זה יבוא. פסיכולוגיה למדתי חמש שנים ולא הוצאתי אפילו תואר ראשון. התחום שבו אני מכין לי עתיד הוא הפקה. הצד הפינאנסי־אירגוני הוא של יעל. שלי – הצד הרעיוני. אין לי שום בעיה עם זה שהיא כאילו עוסקת בצד הגברי ואני בצד החלש, הנשי, של ההפקה. זה התחום שבו אוכל להגשים את עצמי כשאופיע פחות, וזה נותן לי ביטחון ושקט.

„אני ביישן, יש לי חרדות, ואני פראנט, שזה פשוט מחליא. בתוך הבלגאן שלי אני מוצא כל דבר, ואוי למי שיזיז לי משהו בחדר־העבודה, שנראה כמו אחרי הפצצה. ככה זה כבר בערך 21 שנה. במשך השנים נעשיתי יותר ותרן לעצמי ואשתי מתחילה להיות דומה לי. זה מדאיג אותי. נדבק לה משהו מטוב־הלב שלי. בעבודה ובמישפחה היתה חלוקה ברורה בינינו: אני הטוב והיא הרעה. היא יודעת את המינון הנכון. אם אני מתרגז, זו מלחמת־עולם שלישית. בעבודה אני פראנט, בחדר־העבודה – שיהיה מה שיהיה.

– מה יחסך לכסף?

„לא קיבלתי חינוך אידיאולוגי בבית. הפכתי לליבראלי בגיל מאוד מוקדם. בבית, ההתעסקות בנושא הקיום היתה חשובה ודומינאנטית, ומשהו נידבק בי. היו תקופות שלא הייתי מבוסס, אבל אני בנאדם שמסתפק במועט. מסוגל לחיות בצורה מאוד צנועה. יש לי בית יפה ברמת־השרון. הכנתי גם דירה לילדים. יש לי רכוש, לא גדול במיוחד, בעיקר את הניסיון וחברה ששמה 'מרגניות', חברת ההפקות של אשתי. אני גם משקיע בבורסה, ולא מתלונן. אולי



„'האינסטלטור' היה פגיעה מוראלית עצומה. שמתי בזה את כל הקלפים"

הכישרון המתמטי והחוש המיסחרי של אבא, המכולתניק, התחברו אצלי. הייתי בבורסה בכל המצבים, למעלה ולמטה, ואני עוד שם. סימן שאני בסדר, לא?"

▲

– בחברה, מצפים ממך שתצחיק?

„רק אלה שלא מכירים אותי. התגובה הראשונה כשרואים אותי: מתפוצצים מצחוק. משתדל להימנע ממיפגשים כאלה. אם זה קורה ומבקשים אותי להצחיק, אני פשוט לא נותן. מגיב מנומס ולא נותן.

...היה הייתי עוסק במופעי־רחוב כל היום".

– הלמות, תפקידים?

„לעשות עוד סרט באורך מלא, עם תפקיד טוב. ...היה שאני יכול לסחוב סרט על הכתפיים. הייתי ...לעשות את טוביה ב'כנר על הגג', תפקיד ...נכנסתי כשפאשה עשה את ההפקה, כי הייתי ...'יורדים על השבוע'. והייתי רוצה לשתף פעולה עם ...שלי, אם ירצה אותי".

▲

– איך היחסים בינך לבין יואב, התגלית הכי ...של הקלטע הישראלי. אתה מייעץ, מדריך, ...אומר לו כל הזמן: בזמני היה אחרת? הוא ...אצלך הרבה וייעוץ, שיתוף־פעולה?

„כל השנים הורי, ואמי במיוחד, ראו במקצוע ...שלי דבר נורא ואיום. כמעט זנות. כמה שהיא רצתה ...שיהיה פחות בדרן, אני רציתי יותר. והיה אלמנט ...של מרד הזה, להגיע לעצמאות. בשנים האחרונות ...היה לי דבר מוזר. כשיואב היה תלמיד שישית־ ...שביעית בתלמה־ילין, תפשתי את עצמי נותן לו ...הערות שאמי נתנה לי. אמרתי לו, שזה מקצוע ...בלתי־יציב שהבישורים שלו הרבה יותר גדולים ...מי שעוסק בזה. בקיצור, נעשיתי אבא. וזה עזר לו ...בתהליך הבחירה.

„רואה את פרץ בטלוויזיה, עוצם עיניים ורואה את הדמות מולי"

„הוא ילד על גבול המחוננות, לא ילד רגיל. כשהיה קטן התחיל לכתוב שירים יוצאים מן הכלל. כשמדברים אתו על אוניברסיטה, אני מאוד שמח שהוא רוצה ללמוד ספרות, כי אני חושב שזה התחום שבו הוא יכול להתפתח. וכתיבה היא יצירה אמיתית.

„לא רק שלא מקנא בו, אלא הוא הגשים את כל המאוויים הסמויים שלי עוד לפני שיצא מהביצה. אני נמוך, שמנמן ומקריח – והוא גבוה, רזה ויפה. לא ילד שלי בכלל. רק אחרי הבכורה של הלהקה ראיתי שהוא בכל־זאת שלי, לפי הזיעה. הוא מזיע המון, בכל המקומות שאני הייתי מזיע בצעירותי. אחרי הבכורה גם הערתי לו כל־מיני הערות והוא לא דיבר איתי יומיים. קשה לו לקבל ממני הערות.

„לא קל להיות הבן של טוביה צפיר, והוא עושה את זה באופן יוצא מן הכלל. הוא בדרך לעצמאות, הגיע אליה הרבה יותר מהר ממה שאפשר לצפות. יש לו את האופי לפצח את זה בעצמו, בעייה מוכרת אצל כל הילדים־של, ומה שעוזר לו זה שהאופי שלי לא יותר מדי כאריזמטי, לא כפייתי, כמו של מפורסמים אחרים, שהבנים שלהם הסתבכו אתם. ואופי המעפנם שלי עוזר לו להשיג מהר את העצמאות. שרק לא ייכנס לזה מהר מדי ולי יתחילו לקרוא 'האבא של יואב'.

– ואין, כבר עכשיו, מצב של שני כוכבים בבית?

„כשיואב היה בן 12, נגמרו לי הפרטנרים להופעה לפני יום־העצמאות. ויעל לחשה לי באוזן: למה לא תיקח את יואב? אמרתי לה: ירדת מהפסים? ולקחתי אותו. היה שיגעון. הוא עוד לא היה בגובה

„הכי קשה לעשות האלטורה טוב"

שלי. אחרי ההופעה באו לבקש ממנו שני אוטוגראפים, וממני אחד. בהופעה השנייה כבר ביקשו ממנו עשר חתימות וממני כלום. בבית רוב הטלפונים הם בשבילו, והמון מיכתבי אהבה. בטח שיש שני כוכבים בבית. איזו שאלה".

▲

– מה אתה עושה בהצגה החדשה שלך, „אופרה שיגעון". זה אמנות או ביזנס?

„יכולתי לעשות כל החיים פרס ושמיר, אבל אני מחפש לגלות בעצמי דברים חדשים. מוטי הוציא ממני את החיקויים. אילי גורליצקי עשה ממני רקדן סטפס. ישראל גוריון יעשה ממני פאבארוטי. אני לומד פיתוח קול ושירה אצל שמעון כהן, המנהל המוסיקאלי שלנו, ואשיר דואטים אופראיים עם ששון גבאי, או לחילופין עם ישראל גוריון. חברים כבר אמרו לי בעבר: אם אתה רוקד סטפס, גם תגיע לירח. ההצגה החדשה היא צירוף של אמנות ומיסחר. לא הייתי עושה היום הצגת־בידור זולה. יעל ואני חיפשנו הרבה שנים הצגה כזו, כמו של קן לודוויג, להיט גדול בלונדון ובניו־יורק. נסים אלוני עשה עבודת תרגום נהדרת. בדרך הכתיבה שלו, הוא הוסיף למקור".

– מי האנשים שאתה מעריך?

„את פרופסור לייבוביץ. רואה בו נביא־אמת. גם לזמר אותי בעבר פסיכולוגיה פיסיולוגית".

...שמצחוקים אותי כאבא, כבעל, כבן וכאח. שם חוזרים לפרופורציות הנכונות"

טוביה צפיר על ...



עם הבימאי ישראל גוריון, בחזרות על „אופרה שיגעון". „הוא יעשה ממני פאבארוטי"

ציטוטי תשמ"ז

ליקט: אבישי מתיה

■ שלומי ברכת מ„משינה": „אנחנו שמחים, שתהיה לפחות תחרות בשנה הבאה". (6.10.86).

■ רמי קליינשטיין: „ההופעה לא תהיה נפילה, זה יהיה משהו שלא ראו בארץ".

■ סליס דאו, שחקן: „אני נותן סיכוי למקריחים".

■ מרגלית צנעני: „לא איכפת לי להיקרא זמרת־קאסטות. גם זמרת מחשבי־כיס טוב לי".

■ שלמה ניצן: „אני דואג. אם יש לי דאגות, אני דואג. אם אין לי, אני דואג למה אין לי". „בהתחלה איימו עלי יותר. מפחיד אותי שהתמסדתי".

■ חיי קיילוס, בימאי: „אם שחקן יכול להיות רולס־רויס, למה שיהיה פיאט".

■ עודד פלדמן, מנכ"ל הקאמרי: „'עלובי החיים' יעשה לפישר מה ש'גבירתי הנאווה' עשה לריטה". (20.10)

■ שלמה בר־שביט, על „גבירתי הנאווה": „פת ישנה ריטה. היא מתעלפת, אז זהו. אין קוריוזים נוספים".

■ משה יוסף, מפיק: „כשריטה איבדה את הקול, תפסתי מטוס ובאתי. איך שבאתי, חזר לה הקול".

■ חנה גולדברג, תמלילנית: „השיר הכי טוב שאכתוב בחיים יהיה דף ריק. תהיה דממה, וכולם יבינו מה רציתי להגיד".

■ צדי צרפתי, על עפרה חזה: „היום היא נראית על הבימה כמו נמרה שעומדת לטרוף את הקהל".

■ עפרה חזה, אחרי נחיתת־האונס: „אלוהים אוהב אותי".

■ רבקה זוהר, על חיזור־חוזר מקהל: „אז אני מבסוטית, נוגעת באלוהים".

■ איצ'ה ממבוש, על פשנל: „כל־כך הרבה אמנים אמרו כאן, שהוא האבא שלהם, ומזה אני מבין, שהיו לו חיי־מין מיוחדים במינם".

■ ניקולס, זמר יווני: „אני הזמר היחיד בארץ ששר ביוונית ובתורכית, והיוונים לא מבינים איך אני יכול לעשות את זה".

■ מאיר שלו, על יום־כיפור: „אתה קם בבוקר ורואה, שכל השכנים יוצאים בחלוקים לבנים ונעלי 'אדידס', כאילו מתקיים כנס של רופאים חובבי טניס. אבל ת"א, בערב יום־כיפור, נראתה כמו קטע מסרט מדע־בדיוני. עיר־רפאים, אחרי שהופצצה על־ידי פצצת נויטרון, שהשמידה את כל התושבים, חוץ מילדים על אופניים". על תרנגולי־כפרות: „גם לוקחים על עצמם חטאים של אחרים. אבל, להם הנשיא לא נתן חנינה".

■ שמואל הספרי, מחזאי, על פסילת „החילוני האחרון": „מעגבניות רקובות אפשר להוציא רק מרק־ירקות רקוב". „אני לא בטוח, אם אמא שלי היתה מאשרת את המחזה".

■ ח"כ מרים תעסה־גלזר, על הספרי: „אם הוא רוצה להעביר חוויות מסוג זה, שיעשה זאת על ספת־הפסיכיאטר".

■ גברי מזור, מנהלה האישי של ירדנה ארזי: „ניהול אישי אמיתי, זה לישון עם ירדנה – זלקום איתה".

■ רפי בוקאי, בימאי „אוואנטי פופולו": „לא רוצה אוסקר, לא רוצה שום־דבר. תנו לי לעשות סרטים־וזהו".

■ דובל'ה מ„פופלקס": „אין שום־דבר ישראלי במוסיקה שלנו. בכלל, אין בארץ מוסיקה ישראלית שורשית".

אמרתי לכם

[illegible]

שישי 25.9.87

קול המוסיקה

07.00 שחרית מוסיקלית.
08.00 קונצרט בוקר לחג. שוסטקוביץ': מתוך השירה היהודית העממית (תז. קונצרטחבאו / הייטינק); בלוך: שלמה רפסודיה לצ'לו ותזמורת (הארל / קונצרטחבאו / הייטינק); רב ולצר: נעימות מסורתית (פרלמן / הפיל הישראלית); בן חיים: בין הדסים מחזור שירים (טיול קסטטו / זכאי / הסימפ. יים / סורנט); שוברט: המוסיקה לרוזמונדה (סימפ. שיקגו / לווין); צבי אבני: ממעמקים לתזמורת כלי קשת (סימפ. ים / אהרונוביץ); ליאונרד ברנשטיין: מזמורי צ'יצ'סטר (רינת תז. פיל סולו אלטי / סיקסיק); רביסי: שלושה נוקטורנים (סימפונית לונדון / פרבן); ראבל: 2 נעימות עבריות (ואן־דם / בלרווין).
11.57 פינת השיר. משירי יוכבד בת־מרים.
12.00 מן הסרטיה. דבוז'אק: דואטים מורביים, אופ. 32 (ירון / קונסטלר / צביה); דבוז'אק: רביעייה במי במול מז'ור, אופ. 87 (מור ביץ / ברונשטיין / ברגמן / זלצמן).
13.05 בהאזנה ניגוחה.
15.00 לקראת שבת. מנחם אבידום: סימפונייטה חגיגית (הסימפ. ים רשה"ש / מירון); מנדלסון: קונצ'רטו במי מינור לכנור ולתזמורת אופ. 64 (פרלמן / הסימפ. הלונדונית / פרבין); מוצארט: דיברטימנטו בפה מז'ור (הקאמ. של חבל הסאר / ריסטנפארט).
16.00 לבקשתכם. באך: קונצ'רטו ל־2 כנורות ותזמורת (מנוחין / אנסקו); מנדלסון: סימפוניה מס' 4 (האיטלקית) (ברנשטיין); מוצארט: קונצ'רטו ברה מינור – פסנתר ותזמורת (ברנדל); ברהמס: שירת הגורל (המקה. והתז. הפיל הצ'כית); בלוך: קונצ'רטו גרוסו מס' 1 (אפשטיין).
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: רביעיית בוש ביצירות שוברט, היידן: מנואט, מתוך רביעייה (בלתי גמורה); מנדלסון: סקריצ'ו, אופ. 81 מס' 3; שוברט: רביעייה בסול מג'ור, ד. 887.
19.00 מוסיקה קאמרית. שומאן: שלישייה ברה מינור לפסנתר כנור וצ'לו אופ. 63 (שלישיית הפסנתר הישראלית); בטהובן: רביעיית כלי קשת ברה מז'ור אופ. 18 מס' 3 (רביעיית אלבן ברג).
20.05 מזמרת הארץ. בעריכת אבי חנני.
20.30 קונצרט ליל חשבת.
23.00 בוק הבוק ודיטסי רנטנס.

רשת א'

09.05 אדם מול מחשב. עם ד"ר אילן עמית.
10.05 סיפורדיו. מכתבי אהבה של קווי לי.
10.35 מהלך העונות. מוסיקה קלאסית לחג.
12.05 שניטו יתר וכל אחד לחוד. מייצגת את קול־ישראל בתחרות פרס אונרס לתכניות רדיו.
14.06 בראש צעיר. מגישה: גדי מאוב.
15.05 חוגת לקט, עם בני הגרל.
16.05 נושא במוקד. עם פרופ' זאב קליין: התשלכות התחברתיות של הפסיכולוגיה.
17.10 שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 שירים לחג. ממורשת קהילות יהודיות ממזרח אירופה.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. ניגון עתיק לשנה חדשה.
23.05 לחנים מטולטלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'

09.05 מילה חדשה. מי ממציא ואיך.
09.55 לאן נטייל בחג.
10.05 ראיון השנה עם ראש הממשלה.
11.05 הכל זהב. סימני דרך בזמר העברי: עם יפה ירקוני.

12.05 הקצב הוא בדמי. 50 שנה למות המלחין ג'ורג' גרשווין. "אתה מאמין שינגנו את המוסיקה שלי בעוד מאה שנה?" שאל גרשווין את ידידו, הפסנתרן אוסקר לבאנט. "ללא ספק – אם תהיה בסביבה", השיב לבאנט. גרשווין בן ה־38 היה גבר חסון, שזוף וספורטיבי. איש לא העלה בדעתו שהוא גוסס. [illegible] מגישה: ענת זהרוני. עורך: מיכאל אוחד.

13.05 על מספרים ואנשים. הכלכלה בתשמ"ז.
14.06 כמה טוב לשיר. נשיא המדינה מארח בביתו מופע של חבורות זמר.
16.05 הספורט בתשמ"ז. סיכום שנתי.
17.05 משירי ארץ אהבי. משירת לאה גולדברג.
18.06 זו היתה השנה שהיתה. תשמ"ז בעיני יוסף לפיד.
19.05 הטור השבועי. בעריכת יואל רפל.
20.05 ארץ אחת. יהודים וערבים בישראל 1987: שכנים.
21.05 השושנה פורחת. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד.
22.05 הבה נצא במחול. ריקודי עם.

23.05 בין שש לשבת. שיחת בשניים: יצחק ליבני משוחח עם [illegible]

00.10 שיר איטי רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'

09.05 יושב על הגדר. שירי אריק איינשטיין.
13.05 נעימות וזמר.
15.05 ברא שיר עברי.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבוח. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 אות לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

09.05 סיכום ההקלטות המובילות של השנה.
10.57 המשוררת נורית זרחי. קוראת שיר לחג.
11.05 עם אנשים. תכניתו של רפיק חלבי.
12.05 שלושים שנה – ודואים. הדוראים בשלושים משיריהם המובילים.
12.57 המשורר אריה זקס, קורא שיר לחג.
13.05 אמא, שמש ומולדת. דוד גרוסמן והסופר יצחק קרנוזן.
14.05 גבול. נמש יהודי: ההמכון הישראלי כסמל לבעיית ההגדרות והגבולות עם ישראליז עם יהודי: משתתפים: ד"ר ישראל אלדר, יצחק בן־אהרון, דורון רוזנבלום, נעים עריידי ועוד.
15.05 "בצהרי חג".
17.05 גבול. תנו גבול: הצעות לפתרונות החוקתיים. טריטוריאליים והדמוגרפיים הישראלים. המשתתפים: הלל קוק, אוריאל רייכמן, ח"כ יגאל כהן אורגד. ח"כ דן מרידור ועוד.
18.05 בראש ציוני. מראיין צבי שפירא.
19.05 גבר – אשה 87. עדנה עברון והמחואות ג'יל הריאבן.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך. שירים עם גדי לבנה.
00.05 במסע הרדיו והמרגוסטור. של יואב קוטנר.

שבת 26.9.87

קול המוסיקה

07.00 שחרית לשבת. באך: טריו סונטה מתוך המינחה המוסיקלית (בראון / בנט / ויניי / קרמר); הומל: קונצ'רטו לחצוצרה ולתזמורת (וילברהם); קופלנד: שלישיית ויטבסק (עפ"י שיר מהדיבוק) לפסנתר כנור וצ'לו; בוקריני: חמישייה מס' 3 לגיטרה וכלי קשת; בטהובן: שמינייה אופ. 103; יואל אנגל: הדיבוק סויטה (סימפ. חיפה / סוגלו).
09.00 דפי פסנתר. באך: קונצ'רטו איטלקי בפה מז'ור (המוט); שוברט: פנטסיה בדו מז'ור אופ. 15 פנטסית הנודד (פרחיה); שופן: פולונז, פנטסיה אופ. 61 (הורוביץ); פרוקופייב: סונטה מס' 3 בלה מינור (רוידוביץ).
10.00 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית ים רשה"ש.
11.57 פינת השיר. משירי י. בת־מרים.
12.00 אמן דגול. במחיצתו של הכנר גדעון קרמר.
13.05 קונצרט לצהרי השבת. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 6 (הפיל. של לוס אנג'לס / צוקרמן); היידן: סימפוניה קונצרטית לאבוב, בסון, כנור וצ'לו עם תזמורת (סולנים וקולגיום אאוראום); דבוז'אק: חמישיית הפסנתר בלה מז'ור, אופ. 81 (אקס / רביעיית קליבלנד); שוברט: סימפוניה מס' 1 ברה מז'ור (הפיל. של ברלין / בוהם).
15.00 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
16.00 חליל במים. מחיי קלוד דביסי: ענני נודדים ואתונה כחרבות.
17.00 פגוש את האמן הישראלי. ג. שחם, כנור: א. שטרנפלד, פסנתר. מוצארט: סונטה מס' 6 בדו מז'ור; פרנק: סונטה בלה מז'ור; וויאניאבסקי: פולונז בריאנט מס' 2, אופ. 21; גראנדוס קריולרו מחול ספרדי.

18.00 [illegible]

19.00 הקונצרט שלי, עם השדר יורם רונן.
21.05 אופרה. חליל הקסם מאת מוצארט (מנצח: אוטו קלמפרר).

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף מרגין.
09.30 דעתיקל. ח"ד בעניני מדע.
10.05 מילים שמנסות לגעת. ההגדה לבית שוקן: פגישה עם גרשום שוקן.

12.05 [illegible]

12.05 מישור תעודה. רכבת קסטנר.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות בבקשתכם.
15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור. ניחוחי חציר.
16.05 מושגים. זמן כבעיה מדעית: ד"ר יוסי מרט, גיאולוג; וד"ר גיורא הון, פילוסוף.

17.10 מדוע ביטלו את השידוך. סיפורדיו. בנו הצעיר של דיין בקהילה יהודית בגולה מספר, מזווית אישית, על תבונת אביו. כתב: יצחק בשביס זינגר. תירגם: צבי ארד. מגיש: אברהם מור.

17.40 שירים עבריים.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. מסוף מערב: מבחר מן השירה הארץ־ישראלית, עם פרופ' גילה רמרז ראוך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלווה מלכה.
23.05 סליחות בנוסח יהודי אשכנז.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עוזיה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 זר לפשה ארגוב. לציון 50 שנות יצירה. משתתפים: יהודית רביץ, אריק סיני, שושנה דמארי, חוה אלברשטיין, מתי כספי, עפרה חזה, גלי עטרי ואחרים – מנחה אהוד מנור.
13.05 בגוף ראשון. עם פול קידר.
14.11 אריין חמרת. בעריכת תרצה ארזי.
15.05 שירים עבריים.
15.30 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.
17.30 חבר זמר. שירים עבריים.
18.06 מסיק ודי. עם דלית אורמיאן.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 ראיון עם נשיא המדינה.
20.05 יומן השנה.
21.05 כוכב הערב. עם מט מונרו.
22.05 ראיון השנה עם ראש הממשלה.
23.05 עם הקומפניון דה־להישנטון.
00.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים להיטים.
14.05 כוכבים.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 שיר בין־ערביים.
19.05 זמר שבוח. שירים עבריים.
20.05 פזמונזמן. מחרוזות פזמונים.
22.05 טיול לילי. שירים.
23.05 רדיוטק. פזמונים בשבצ־קצב.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 במקום מוגן. מערכונים ושירים עם שירה גרא.
11.05 במצב הנוכחי.
12.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ודן בניה סרי, סופר.
14.05 הכל זורם. עורך: דובי לנץ.
16.05 סינימות שבת. ענייני קולנוע.
17.05 ספרים, רבותי ספרים. מגזין ספרותי: ראיון עם שר הכלכלה והתכנון, גד יעקובי בנושא ספרות ותרבות; דיון המסכם את השנה האחרונה בתחום המו"לות בארץ.
18.05 ראיון מיוחד עם הרמטכ"ל רב־אלוף דן שומרון.
19.05 פזמונים לכולם.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.30 לילה לא שקט. פזמונים ישראליים.
22.05 מסורת ממזרח. במוצאי יום מנוחה.
23.05 עושים מדינה. מגיש: רוזן ריין.
00.05 ציפורי לילה מארח. אבי קורן ודודו פישר.

שידורי צה"ל 2
19.00 – 09.00 "גל עברי"
09.05 "גל עברי". השירים העבריים של תשמ"ז.

ראשון 27.9.87

קול המוסיקה

07.00 בהאזנה ניגוחה. [illegible] דיברטימנטו ברה מז'ור (להק. מוזיצ'י); ק.פ.ע. באך: קונצ'רטו [illegible] מז'ור לצ'לו ולתזמורת [illegible] הלונדונית / טורטלייה; [illegible] שלישייה ברה מינור לפסנתר, [illegible] וצ'לו אופ. 63 (שלישיית [illegible] הישראלית); רבזואק: סרנדה [illegible] אופ. 22 (הקאמ. של לונדון / [illegible]) ברליוז: המוסיקה לבלט [illegible] הטרויינים (הפיל. הלאומית / [illegible])
09.00 קונצרט בוקר. מנדלסון: קונצ'רטו [illegible] מינור לכינור ולתזמורת [illegible] (צוקרמן / הקאמ. סינט פול / [illegible]) ג'ון איירלנד: שלישייה מס' [illegible] מג'ור לכינור, צ'לו ופסנתר [illegible] לויד ווכר / פרקין; [illegible] וציפורי גן עדן, שלושה [illegible] לפסנתר (הולנה; עממי: 5 [illegible] האיים הבריטיים (טה־קאנוה / [illegible] הפיל. הלאומית / גמליי; [illegible] קונצ'רטו מס' 8 בלה מינור [illegible] ולתזמורת (ארוריין / תז. [illegible] שטוטגרט / שלון); מסלה: הבלט [illegible] היוונים (הסימפ. מבורנמוט / [illegible])
11.57 פינת השיר. אבות ישורון.
12.00 אמנים באולפן. ו. צור, חליל; גרינפול, כנור; ר. וייטראוב, [illegible] ק.פ.א באך: שלישייה בסי במול [illegible] י.ס. באך: סונטה מס' 2 במי [illegible] מז'ור; א. בלוך: סויטה מודאלית; קואי: 3 קטעים, אופ. 56.
13.05 בהאזנה ניגוחה. שופן: 6 [illegible] (הורוביץ); ג'. דאולנד: [illegible] ופנטסיה (הקונסורט של ג'וליאן [illegible]) מרק אנטואן שארפנטייה: [illegible] מות שאול ויהונתן ([illegible]) פוליפוניקה זמרים ומקה. [illegible] דבוס); היידן: קונצ'רטו לצ'לו [illegible] מז'ור הוב. 101 (דנדרון / תז. [illegible] / קולס); סטרווינסקי: [illegible] דאמברטון, קונצ'רטו לתז' קאמרית (אנסמבל אינטרקונטמ[illegible] / בולז).
15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. מסנטר [illegible] ולבן (פוקסון־היימן / ברמן / [illegible]) חולדהיים: שאקונה ל־4 ידיים [illegible] סינה נומינה: חיה ארבל: קינה [illegible] קונצרטו; אורגד: בלדה לתז' [illegible] (הפיל. הישראלית / פוס).
16.00 מוסיקה ליום ראשון. יוזף מיסליבצ'ק: אברהם ויצחק (המקה. הפיל. הצ'[illegible] התז. הקאמרית של פראג / [illegible]) פרנץ ליסט: תהילים קי"ל [illegible] (ימבור 2 מקה. הגברים של [illegible] ההונגרי / מרגיטי / פוריי).
18.00 דפי פסנתר. באך: סויטה אנגלית [illegible] 6 ברה מינור (היגיוס); בטהובן: [illegible] מס' 2 בלה מז'ור, אופ. 2 מס' [illegible] (גיללס); שופן: ולס במי במול [illegible] אופ. 18 (רובינשטיין).
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. מקהלת הקתדרלה מרריסטיאנסנד: [illegible] הקאמרית הקיבוצית; מנצחים [illegible] שמברל / ביירן שלגרל. ישי [illegible] תרגש למתרים: בריטן: שירי [illegible] (קטלוג); באך: הללו את ה' [illegible] (מתוך קנטטה מס' 11); שלגרל: [illegible] קומרן (קייט).
22.30 קונצרט קצר. בעריכת משה ליאור.
23.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטי של מוצארט.

רשת א'

08.05 חצגת. עם בני הגרל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 שיריקור. מהתלות ושירים משלנו.
11.05 סניני בוקר. מגישה גדעון הדר.
12.05 מעורב ומתוכנן. עם חופני כהן.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.27 והאוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתקדמים.
16.05 היו־עשרה. מגזין נוער.
17.10 שירי עמים. עורכת: רעיה הרניק.
18.05 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.10 דף גמרא יומי.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיהם: הורים לילדים מחוננים.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 מכב הבוקר. עם דורי בראסאנס.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת־צחוק – הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת: אפריים וייל.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זילנגר.
16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
17.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 מסיבת עתונאים. מנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.
19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.
20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות ספרדיים.
22.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם מאזינים.
00.15 לאחו בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.05 לי ולך שיר וברכה.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים. עם יגאל רביד.
21.05 אדום עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. להיטים עבריים.
14.05 דו רה יומי. עם דני קרפל ודובי לנץ.
15.05 שירים לחג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
20.05 גבול. ההשלכות של חוסר קביעת הגבולות המדיניים, חוקתיים, העסוקתיים והותיים. משתתפים: בני פלד, אלוף הר־אבן, גאולה כהן, מירון בנבנישתי.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם רות לבראו, מנהלת האגודה לתכנון המשפחה.
00.05 ציפורי לילה. עם שלמה ארצי.

שידורי צה"ל 2
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 מבבבבמים. רשי"ם, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגאו הזה. מגיש: דני קרפל.

שני 28.9.87

קול המוסיקה

07.00 בהאזנה ניגוחה. פאול ורניצקי: סימפוניה גדולה בדו מז'ור (הקמ. ההונגרית / טטראי); באך: קונצ'רטו בלה מינור לכנור ולתזמורת טוטר (הקאמרית האנגלית / אקרדו); שוברט: רביעייה בסול מז'ור לחליל, גיטרה, ויולה וצ'לו (רבוס / גיליה / פסקייה / כופיל); מוצארט: קונצ'רטו ברה מג'ור לפסנתר ותז' (ברנבוים / הקאמ. האנגלית); סמטנה: הבלה המכורה – פתיחה ומחולות (הסימפ' הלונדונית / טימון).
09.00 קונצרט בוקר. אלגר: וואריאציות אניגמה, אופ' 36 (הפיל. הלונדונית / ברנבוים); חצ'טוריאן: רפסודיה קונצרטית לצ'לו ולתזמורת (רוסטרופוביץ / הסימפ' של ברה"מ / סבטלאנוב); אנסקו: רפסודיה רומנית מס' 1 הסימפ דאלאס / מאטה); סרסטה: נעימות צוועניות אופ' 20 לכנור ותזמורת (מוטר / הלאומית צרפת / אוזווה); רוזל: גספר של הלילה (פוגורליץ'); שומאן: רביעיית כלי קשת בלה מינור אופוס 41 מס' 1 (רביעיית ג'וליארד); ברליוז: הארולד באיטליה אופ' 16 (מנוחין / התז' פילהרמוניה / דייויס).
11.57 פינת השיר. משירי אבות ישורון.
12.00 מן הסרטייה. באך: פרלוד ופוגה ברו מינור, לעוגב (מייסקי); בטהובן: סונטה במי במול מז'ור, אופ' 31 מס' 3 לפסנתר (ארלשטיין); רביסי: סויטה ברגמסק, לפסנתר (ורדי).
13.05 בהאזנה ניגוחה. לקלר: בידור מוסיקלי" מס' 2 לשני חלילים ולבאסו קונטינואו (ניקולה / טודור וקריסטיאן ניקולה); מוצארט: סימפוניה קונצרטית במי במול מז'ור לכינור, ויולה ותזמורת (הקאמ' האנגלית / ברנבוים); ברהמס: סונטה מס' 2 במי במול מג'ור לקלרנית ולפסנתר (לייסטר / אופיץ); גונו: המוסיקה לבלט מתוך האופרה פאוסט (הפיל. מנוטראם / וינמן); וואלס קונצ'רטי מתוך "פאוסט".
15.00 הסברה מוסיקלית. הנחיות הרגש.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הקאמרית הישראלית; סולן: יוסף קליכשטיין, פסנתר; מנצח: יואב תלמי. היידן: על האור ועל העומק (פרלודים ואינטרלודים לתזמורת קאמרית); בטהובן: רונדו בסי במול מז'ור; מנדלסון: קונצ'רטו מס' 1 בסול מינור; פולנק. סינפונייטה; קונצרט בסדרה מועדון למוסיקה קאמרית מטעם התזמורת הפילהרמונית הישראלית: ברהמס: רביעייה מס' 3 בדו מינור לכינור, ויולה, צ'לו ופסנתר אופ'. 60 אקס / ולצמן / הרסמן / הרן).
18.00 רגש על הביצוע.
19.00 בין חברים. מעולם מטעמי המוסיקה. מיצירות: פרוקופייב, מקדאול, בראהמס, ביזה, קלמן, סיבליוס.
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. "הבה נביר שם חדש, של אגודת השדור האירופי. התזמורת הסימפונית של רדיו דנמרק: רונלד וולמן (בלגיה); נביל קודלי (תורכיה); סנפונייטה לכלי קשת. וולטון: קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת (רפאל רמוס, ספרד); צ'ייקובסקי: סמפוניה מנפרד אופ. 58.
22.30 מעט ועוד. שנברג: פיירו הסהרורי חלק א' (רה גאטאני / האנסמבל הקאמרי העכשווי / וייסברג) ינוגן פעמיים.
23.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטי של מוצארט.

רשת א'

08.05 חצגה. עם בני הגרל.
13.05 שירים עבריים.
14.06 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער.
15.27 האוניברסיטה הפתוחה. יהדות ארצות־הברית במאה ה־20.
19.10 דף גמרא יומי.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן פקר.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 כוכב הבוקר. עם פול אנקה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת: אפריים וייל.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
16.30 על מספרים ואנשים. משק וחברה.
17.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שעת תשובה. עניני חינוך
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 סולם הזמירות. מצעד הפזמונים המסורתיים.
22.05 מסיק ודי. עם דלית אורמיאן.
22.30 שירים עבריים.
23.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
00.15 גיאו ונער. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.05 לי ולך – שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגת יומית. עם יקיר אביב.
18.06 היית היו... מצעד פזמוני העבר.
20.05 קו ההתחלה.
21.05 קצת אחרת. פופ מתקדם.
23.05 הלילה הוא שירים

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראל.
10.05 מוסיקה עם אורלי יניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. להיטים עבריים עם שירה גרא.
14.05 דו רה יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל.
15.05 שירים לחג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 לא סמים. כיצד מתמודדים עם בעיית הסמים בצה"ל.
18.45 משולש עימות בענייני השעה.
19.00 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 גבול. בעית שלום: האם חיפה היא מודל לדו־קיום יהודי־ערבי? משתתפים: סמי מיכאל, אמיל חביבי, אריה גוראל, מוחמר באכרי.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם עזרא דלומי, מזכיר קבוץ ראש הנקרה.
00.05 ציפורי לילה. עם יאיר לפיד.

שידורי צה"ל 2
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 צעד וחצי. תכנית ספורט; דיווחים ושירים ממשחקי הליגה בכדורסל.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגאו הזה. מגיש: דני קרפל.

שלישי 29.9.87

קול המוסיקה

07.00 בהאזנה ניגוחה. גסטולדי: בלטים לשירה, נגינה וריקודים ואנסמבל קולי וכלי למוסיקה עתיקה, מליון / קורניג; גאלופי: סונטה מס' 5 בדו מג'ור לפסנתר (מאסינגר); ק. שטאמיץ: סינפוניה קונצרטית ברה מג'ור, לכנור ויולה ותזמורת (שטרן / צוקרמן / קאמ. אנגלית / ברנבוים); בטהובן: סימפוניה מס' 4 בסי במול מג'ור, אופ. 60 (סימפונית משיקאגו / שולטי); בטהובן: 12 מחולות כפר (אקדמית סינט מרטין / מרינר).
09.00 קונצרט בוקר. ויואלדי: קונצ'רטו גרוסו ברה מג'ור אופ. 3 מס' 1 (אקדמית סינט מרטין / מרינר); בריטן: סימפוניה פשוטה (הקאמ. האנגלית / בריטן); בטהובן: אדאג'ו בעכור לכלי נשיפה (חמישיית כלי הנשיפה הישראלית); שוברט: רביעייה מס' 15 בסול מג'ור, לכלי קשת, אופ. 161 (רביעיית ג'וליארט); ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 בסי במול מג'ור, לפסנתר ולתזמורת אופ. 83 (גיללס / הפיל. של ברלין / יוכום); ברוקנר: סימפוניה מס' 0 ברה מינור (הסימפונית משיקאגו / ברנבוים); סזאר פרנק: 3 שירים של אלפונס דורה (עציון־זק / גרוסמאייר / פוקסון הימן).
11.57 פינת השיר. אבות ישורון.
12.00 מן הסרטייה. אורי פיאנקה, כנור; יונתן זק, פסנתר. בטהובן: סונטה בסול מז'ור, או. 96; בטהובן: סונטה בדו מז'ור, אופ. 30, מס' 2.
13.05 בהאזנה ניגוחה. פרוקופייב: סימפוניה מס' 1 ברה מז'ור, אופ. 25 הקלאסית (הסימפ. הלונדונית / מרינר); מוצארט: סימפוניה קונצרטית בסי במול מז'ור לחליל, אבוב, קרן, בסון ותזמורת (אקדמית סינט מרטין / מרינר); מנדלסון: סונטה מס' 1 בסי במול מז'ור לצ'לו ולפסנתר אופ. 45 (לוראון / הוטורה); דבוז'אק: סימפוניה מס' 1 בדו מינור פעמוני זלוניצ'ה.
15.00 מוסיקה צעירה. בעריכת חיותה רביר.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. מימי המוסיקה בקאסל הקודש שבחול; כל הנשמה תהלל יה: רדיו שטושגארט, ק.מ. ציגלר. רפיה: תהילים נ"א; באך: שירו לה' שיר חדש 225 רי"ב; ה. וולף: שישיה שירי קודש; ר. שנבל: לקולות לשלש קבוצות קוליות וסרט מגנטי; שלישיית כלי הקשת הירושלמית טנייב: שלישייה ברה מז'ור לכנור ויולה וצלו.
17.30 קולות. מוסיקה עממית מבולגריה ומברית המועצות.
18.00 ממרף התקליטיה. בעריכת עדנה ענתי.
19.00 סניני אופרה. מתוך לה ג'קונדה מאת פונקיאלי; פאוסט של גונו; פורגי ובס מאת גרשווין.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית. מוצארט: קונצ'רטו מס' 3 בסול מז'ור לכינור ותזמורת; ברוקנר: סמפוניה מס' 8 בדו מינור.
22.30 ג'ז קלאסי. בעריכת שלמה ישראלי.
23.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטי של מוצארט.

רשת א'

08.05 חצגה. עם בני הגרל.
08.27 עד 13.00 משפט דמיאניוק מבנייני האומה בירושלים.
13.05 שירים עבריים.
14.06 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער.
15.27 האוניברסיטה הפתוחה. הסיפורת הישראלית בשנות ה־60.
15.57 עד 19.00 משפט דמיאניוק מבנייני האומה בירושלים.
19.10 דף גמרא יומי.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שירים עבריים.
23.05 סליחות בנוסח יהודי בבל.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 כוכבת הבוקר. עם נגה מושקורי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 "אלף־אלף ב"בית". עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת: אפרים וייל.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
17.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מומור שיר.
22.05 צריך לצלצל פעמיים. שירים עבריים.
00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.05 לי ולך – שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.05 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראלי.
21.05 ארום עתיק. עם רן עופרי.
23.05 סניני גיאז. עם לאה ליאור.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. להיטים עבריים.
14.05 דו רה יומי. עם דני קרפל ודובי לנץ.
15.05 שירים לחג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.55 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים עבריים.
20.05 גבול. החלום הנורמלי: האם חיפה אכן שונה, שקטה, עובדת, מסודרת, שפויה יותר. משתתפים: א. ב. יהושוע, יוסף אלמוג, סמי מיכאל, אריה גוראל.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם פרופ' גליה גולן, ראש החוג למדעי החברה באונ' העברית.
00.05 ציפורי לילה עם אביהו מדינה.

שידורי צה"ל 2
18.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 מבבבבמים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגאו הזה. מגיש: דני קרפל.

רדיו כל השבוע רדיו כל

רביעי 30.9.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. גלינקה: הפתיחה "רוסלאן ולודמילה" (הסימפ. הלונדונית / פרבין); הורודין: סימפוניה מס' 1 המי במול מז'ור הפיל. הלאומית / צ'קגאכירי; צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכנור ברה מז'ור (אויסטרך / הפיל הישראלית / גורוג); מוסורגסקי: תמונות בתערוכה (בר־אילן).
09.00 קונצרט בוקר. רימסקי־קורסקוב: הפתיחה חגיגת פסחא רוסית (הפיל. רשה"ש י"ם / פוסא); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4 בפה מינור (הסימפ. הלונדונית / סלא); ויבוו'אק: חמישיית כלי קשת המי במול מז'ור (רביעיית סמטנה / סוק); ברהמס: שישייה ראשונה הסי במול מז'ור (שטרן / שניירר / קייטימס / תומאס / קאזלס / טולייה); פרוקופייב: סינדרלה סויטה מתוך המוסיקה לבלט (תז. הרדיו של פראג / מילאן).
11.57 פינת השיר. אבות ישורון.
12.00 אמנים באולפן. ליאורה מנור, כנור; חמרה רז, פסנתר. י.ס. באך: סונטה מס' 1 בלה מז'ור; י. שלונסקי: סונטה מס' 2; שומאן: סונטה מס' 1 בלה מינור, אופ' 105.
13.05 בהאזנה נינוחה. ברמהס: 16 ולסים אופ' 39 לפסנתר ב־4 ידיים (עוזן / תמיר); בטהובן: רואו מס' 2 לכנור וצ'לו בפה מז'ור (ריצ'י / ויריצ'ליי); מישל רישרד סה ללנר: ממעמקים מוטט לסולנים מקהלה ותזמורת (קאם. של פייאר / סולנים ומקהלה / קאילה); ראמו: הודו האצילה, חלק 2. אריות ומחולות בעיבוד המלחין (גילברטא מוצארט: רביעייה במי במול מז'ור (רביעיית אמריאוס).
15.00 מוסיקה חיה. קארלהיינץ שטוקהאוזן: מן ה"קלאווירשטיק" אל "מתוך שבעה הימים", הקלאסיקה של המאה שלנו.
16.00 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית י"ם רשה"ש. היידן: סימפוניה מס' 22 (הפילוסוף) (פוס); סטרבינסקי: פולחן האביב (בורו); מוצארט: קונצ'רטו בסול מז'ור לפסנתר ולתזמורת (פולדש / אוסטרובסקי); מוצארט: סונטה ברו מז'ור; בטהובן: סונטה פתטית, ברו מינור, אופ' 13 (פולדש).
18.00 שעה עם ... פרנסיס פולנק: מוסיקה קולית.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. מוסיקה ל"פר גינט" מאת גריג (סולנים, מקהלה, אוסלו והתזמורת הפיל. הלונדונית / דראייר).
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 אופרה. אסקלרמונד מאת מסנה.
23.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטי של מוצארט.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.
13.05 שירים עבריים.
14.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.27 האוניברסיטה המשודרת. אשנב לפסיכולוגיה חברתית.
19.10 דף גמרא יומי.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 ראומה אלדר אהובתי.
23.05 שירים עבריים.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 כוכב הבוקר. עם אנדי ויליאמס.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים רייל.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
16.30 על מספרים ואנשים. מגזין המשק והחברה.
17.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.30 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 מוסף לענייני צבא ובטחון.
20.05 במוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש. שירים לעשרת ימי־תשובה.
22.05 מחפשים את המטמון. משה טימור.
00.15 גיאז ועוד. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.05 לי ולך – שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביד.
20.05 סימני דרך. שירים עבריים.
21.05 צליל מכוון.
23.05 והלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.
11.05 נכון לעכשיו. מגיש: רפי רשף.
13.05 אחד אחר. להיטים עבריים.
14.05 דו רה יומי. עם רני קרפל ודובי לנץ.
15.05 שירים לחג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהרים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם רן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 אבות ובנים. קציני צה"ל ובניהם: תא"ל יורם גלבוע, לשעבר מפקד הנח"ל ובנו ניר.
18.45 משולש. עימות בענייני שעה.
19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 גבול. נפש יהודי: ההמנון הישראלי כסמל לבעיית ההגדרות וההגבלות עם ישראליז עם יהודי? משתתפים: ד"ר ישראל אלדד, יצחק בן־אהרון, דורון רוזנבלום, נעים עריידי.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם המשפטן והמשורר יצחק כהן מטבריה.
00.05 ציפורי לילה. עם נתן רטנר ואבי קשניר.

שידורי צה"ל 2

19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.
20.05 סבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. מגיש: דני קרפל.

חמישי 1.10.87

קול המוסיקה

07.00 [illegible]
09.00 [illegible]
11.57 [illegible]
12.00 [illegible]
13.05 [illegible]
15.00 [illegible]
16.00 אתנחתא. רביעיית החליל הישראלית: שוהם / פרנקל / מוזס / אלפרין ג. ג'ייקוב: הרהורים; מוצארט: רביעייה בלה מז'ור; רוסל: שלישייה לחליל, ויולה וצ'לו, אופ. 40; גלוק: מחול הרוחות הטובות; א. אמזלג: סויטה מרוקאית; פלייל: רביעייה בסול מז'ור אופ. 20/1; באך: פרטיטה מס' 1 בסי במול מז'ור (כץ).
17.00 קשת של צלילים. מוסיקה למיתרים וצ'מבלו מאנגליה של המאות 17–16 (טילני / קאוקן / קונן).
18.00 פורטרט. דיטריך פישר דיסקאו.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית י"ם רשה"ש. בטהובן: מיסה סולמניס. מנצח: גארי ברתיני; סולנים: הלן דונאת / מירה זכאי / רוכין לגייס / פטר מכן. מקהלות: אוסנאברוק, ארט נובה מרנמרק, האנסמבל הקאמרי מהמבורג.
22.00 אנתולוגיה קטנה לשירה. או אלוהים, אני איני כמותך, משירת סילביה פלאת, עם המתרגמת והמשוררת סבינה מסג.
22.30 ג'ז קלאסי. בעריכת שלמה ישראלי.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: רביעיית בוש. היידן: מנואט, מתוך רביעייה (בלתי גמורה); מנדלסון: קפריצ'ו, אופ. 81 מס' 3; שוברט: רביעייה בסול מז'ור.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 כוכבי הבוקר. עם ההוליס.
10.05 כל צבע הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות וזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים רייל.
16.05 יומן כלכלה. בעריכת גדעון ולינגר.
16.30 על מספרים ואנשים. מגזין המשק והחברה.
17.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים.
20.05 ברכת הרב הראשי לישראל. הרב אברהם שפירא.
20.15 שורשים. פולקלור ועדות.
22.05 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.
23.05 בגוף ראשון. עם שלמה גזית.
00.15 להאזין בחלום. שירים לסיומו של יום.

הפסיכיאטרית ד"ר אביגייל גולומב והפסיכולוגית ניצה אברבנאל.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.
08.27 עד 15.00 משפט דמיאניוק מבנייני האומה בירושלים.
15.00 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. צרפתית למתקדמים.
16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.10 דף גמרא יומי.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכבד כץ; עם

רשת ג'

14.06 לי ולך – שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.05 קליפו. סבועון פופ.
20.05 סימני דרך. שירים עבריים.
21.05 מסע רוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מוסיקה עם אורלי יניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עבאדי.
13.05 אחד אחר. להיטים עבריים.
14.05 דו רה יומי. עם רני קרפל ודובי לנץ.
15.05 שירים לחג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי־הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים עבריים.
20.05 גבול. תנו גבול: הצעות לפתרונות החוקתיים, טריטוריאליים והדמוגרפים הישראלים. המשתתפים: הלל קוק, אוריאל רייכמן גל כהן־אורגד, רן מרידור ועוד.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל הכיפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם שלי אלקיים, משוררת.
00.05 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי.

שידורי צה"ל 2

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבסים. מעיר הנוער '87.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. מגיש: דני קרפל.

גלים קצרים

עדנה אדטו

מי אנחנו?

בעיות הזהות הישראלית בסידרת תוכניות בגלי־צה"ל

"גבול", חמש תוכניות תיעודיות על בעיות הזהות הישראלית ישודרו בגל"צ בראש־השנה. סידרת התוכניות, כוללת התבטאויות בוטות של אישים על החברה הישראלית.

התוכנית הראשונה, "ללא גבול", תשודר הערב ב־17.00. בוחנת את ההשלכות של החיים ללא גבול פוליטי, דמוגראפי או כלכלי. כני פלדי: "ב־48' היה פורש. האסיפה המכוננת קראה לעצמה כנסת. מאז אנחנו קהילה יהודית מזויינת ולא מדינה נורמלית".

אלוף הראבן: "המצב בשטחים משפיע על הדמוקרטיה בארץ, משפיע על מגלומניה ועל חוסר גבולות כלכליים. אלו חיים ללא גבול". גאולת כהן: "אנחנו בתהליך. אלו שמעבירים גבולות שרירותיים קוטעים אותנו בהיסטוריה היהודית, שהיא מעבר לזמן ולמקום. אין ישראלי, יש יהודי".

עוד משתתפים: משה קצב, מאיר פעיל, פרופ' יוסף נדבה, פרופ' דן הורוביץ.

התוכנית השניה, "מוצא שלום" – מחר ב־14.00, מנסה לבדוק האם בעיר כחיפה יתכן דו־קיום בין יהודים לערבים, בין חרדים לחילונים. סמי מיכאלי: "הבעיה פוליטית, אין פתרון מקומי, אבל חיפה היא בשורה איך אנשים יכולים לחיות יחד למרות המצב הפוליטי". עוד משתתפים:

יהושע סובול, אמיל חביבי, אריה גוראל, מוחמד בכרי.

התוכנית השלישית, "החלום הנורמלי" – מחר ב־17.00. הרצל ראה בחיפה את עיר העתיד. התגשמות הנורמליות. האם חלום על ישראל יצרנית נורמלית רחוק מהמציאות העכשווית? מה נותר מהחזון? בין המשתתפים: אורי אבנרי, א.ב. יהושע, יוסף אלמוגי, נמרוד אשל.

התוכנית הרביעית, "נפש יהודי" – ביום שישי ב־14.00. ההימנון מייצג את בעיית הזהות הישראלית. הוא יהודי, גלותי וציוני. האם הגיע הזמן לשנותו?

אבא קובנר: "יש קדושה בחברה חילונית. ההימנון הוא בין מכטאיה". יצחק בן־אהרון: "בארץ הכל קדוש. אבנים קדושות. ארץ קדושה. אני מנתץ, כמו אברהם אבינו, אלילים. כל דור יכול לקבוע את סמליו". יעקב חזן: "זו מדינה יהודית עם שוויון זכויות לערבים, לא איכפת לי אם הערבי לא ישיר את ההימנון". ישראל אלדד: "שלא ישירו את ההימנון, אבל שיעמדו דום".

התוכנית החמישית, "תנו גבול" – ביום שישי ב־17.00, הצעות לפתרונות כלכליים, חוקתיים, דמוגראפיים, והותרים. בין המשתתפים: הלל קוק, פרופ' אוריאל רייכמן, מאיר פעיל.

כל המופעים והאירועים בלוח מלבד אירועי תל־חי – החל מיום שישי הקרוב

קולנוע

שבוע ראשון

■ **השוטר מבברלי־הילס מס' 2.**

קומדיית־פעולה. השוטר האמיץ, החצוף והמסעטש מדטרויט (אדי מרפי) שב לבברלי־הילס. הפעם הוא נלחם בפושעים, שסגנו בחברו הטוב. בימאי: טוני סקוט. עם בריגיט נילסן והאקס של סטאלונה. הוד, ת"א: סחף, ת"א: אריסון, י-ם: היכל 1, פ"ת: רון 1, ראשל"צ: היכל, הרצליה.

■ **זה לא גן־עדן.**

קבוצת מתנדבים צוברת חוויות בקיבוץ ישראלי. בעיקר בתחום האהבה. הפקה בינלאומית, שצולמה בישראל. בימאי: לואיס גילברט. עם ג'ואנה פאקולה, סם רובררס, צפריר קוהנובסקי, ג'וליאנו מר. גורדון, ת"א.

■ **יומן אהבות.**

דראמה רומנטית על אהבה בלתי־אפשרית בפולין הכפרית, על סף מילחמת־העולם השניה. סרט לאיפוליטי, לשם שינוי, של הפולני אנז'יי ויידה. הסינמטק, בית ציוני אמריקה, ת"א.

■ **מעקב חושני.**

פסיכופט מנסה להטריף דעתה של מעצבת חלונות־ראווה פרובוקטיביים. המעצבת היפה משיבה מילחמה. עם דיאן ליין ומייקל וורס. בימאית: קארן ארתור. לימור, ת"א: אור 1, י-ם: גן 4, ר"ג.

חודש חודשיים

■ **בייבי אריזונה.** (★★★)

קומדיה עם הומור שחור. אסיר משוחרר, שנשא שוטרת עקרה, חוטף תינוק של מיליונר. החטיפה גוררת שרשרת אירועים מטורפים. סרטם של האחים יואל ואיתן כהן („רציחות פשוטות"), עם ניקולאס קייג' („בירדי"). מקורי, אך לא תמיד מצחיק. סיוון, ת"א: אורגיל, י-ם.

■ **האלמנה השחורה.** (★★★)

מותחן בלשי. חוקרת נחושה בהחלטתה ללכוד קוטלת־גברים. דברה וינגר ותרזה ראסל, שתי יפהפיות, המנהלות מישחקי חתול ועכבר. ראינו מישחקים מוצלחים יותר. דקל, ת"א: חן, חיפה: רון, י-ם.

■ **הטורף.** (★★★)

סרט־פעולה בדיוני. ארנולד שוורצנגר, כראש כיתה נבחרת, נקרא לחלץ קבוצה מהג'ונגלים של העולם השלישי. אקשן עשוי כהלכה. אסתר, ת"א: פאר, חיפה: ראשון, ראשל"צ: מיגדל, חולון: חן, רחובות: ארמון, ר"ג: אורן, ב"ש: ספיר, ק. ביאליק.

■ **המורד.** (★★)

מלודראמה. אשת חייל אוסטרלי שיצא למילחמה, מנהלת רומן־אהבים עם עריק אמריקני, שנואש ממילחמת המארינס ביפאנים, במילחמת־העולם השנייה. קיטש. עם מאט דילון, דבי בריאן. אילת, רימונה.

■ **המישפחה.** (★★★★★)

חיי מישפחה איטלקית בורגנית, מתחילת המאה ועד שנות ה־80, מבעד לעיניו של אחד מבניה (ויטוריו גסמן). בימאי: אטורה סקולה. עם פאני ארדן וסטפניה סנדרלי. דיאלוגים אינטליגנטיים, מישחק מעולה. לב 1, ת"א: מיטשל, י-ם.

■ **המכשפות מאיסטוויק.** (★★★)

שלוש נשים עריריות (שר, סוזאן סרנדון ומישל פייפר), באיסטוויק הנרדמת, מגלות בתוכן כוחות על־טבעיים. השטן בא לעזרתן, אך עד מהרה מתחוור לה, כמה נחלש כוחו בעידן הפמיניסטי. ג'ק ניקולסון במיטבו, כשטן, בעל הגבות המחודדות. גת, ת"א: גן 1, ר"ג.

■ **ז'אן דה־פלורט.** (★★★★★)

איכרים תמרנים במחוז פרובאנס, דרום־צרפת, מנשלים איכר תמים מאדמתו. דראמה מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטן, ז'ראר דפארדייה ודניאל אוטיי, הגונב מהם את ההצגה. צפון המחודש, ת"א: שביט, חיפה.

■ **לא יכולה בלי זה.** (★★★★)

קומדיה. נערה שחורה מהארלם (טרייסי קמילה ג'ונס) מחלקת את חייה בין שלושה מאהבים, אך אוהבת רק אחד מהם. הבימאי השחור ספייק לי, מיוצרי הקולנוע העצמאי של ניו־יורק, גם הפיק, ערך ומופיע בתפקיד אחד המאהבים. חמוד. פריז, ת"א.

■ **ליבו של אנג'ל.** (★★)

מותחן־בלהות ריקני ודוחה. מיליונר מיסתורי שוכר בלש פרטי שיגלה אליל־זמר שנעלמו עקבותיו. רדוף־האימים מובילה מניו־יורק לניו־אורלינס, בשנות ה־40 וה־50. סקס ואלימות, דת וכשפים. מיקי רורקה, ליזה בונה ושרלוט ראמפלינג בתפקיד קטן. חן 2, ת"א: גן 3, ר"ג (21.45).

■ **מישפחת פלורי.** (★★★)

קומדיה הולנדית. מישפחה „ורודה" נשלפת מערימות הזבל החברתי ועוברת לשכונת־יוקרה. תושבי השכונה מתקוממים והמשפחה מוחזרה מילחמה. סרט פרוע ולגארי, מצחיק. אורלי, ת"א: רון, חיפה: רון 2, ראשל"צ: היכל 3, פ"ת.

■ **סוד ההצלחה.** (★★★★)

מה רוצה היום צעיר אמריקני שבא לכבוש את העיר הגדולה? ממון, כוח ואשה טובה. קומדיה רומנטית עם מייקל ג'יי. פוקס והלן סלייטר. סינמה 1, ת"א: כפיר, י-ם: עצמאות, בת־ים.

■ **פוטו־רומן.** (★★)

סרט־נעורים, לפי תסריט של אסי דיין. סמדר קילצ'ינסקי היא תלמידת־תיכון שרוצה להיות ספרת, מאוהבת באלון אבוטבול שהולך לצבא ומנהלת רומן עם דן תורן השתגן. ויש לה על מה לכתוב סוטו־רומן. חוף, חדרה.

■ **רובוקופ.** (★★★★)

מותחן בדיוני. שוטר משף נרצח על־ידי חבורת פושעי־סמים. מנהל חברת־אבטחה מלביש על גופתו קליפת־מתכת והופך את השוטר לרובוט חסין־כדורים, המשוטט ברחובות ומשליט סדר. עם פיטר וולר ונאנסי אלן. כוכב: סול, ורהובן.

אקשן משובח. תל־אביב, ת"א: עדן, י-ם: עצמון, חיפה: היכל, פ"ת: הדר, גבעתיים: סבוי, חולון: שרון, נתניה: נעמן, ראשל"צ.

■ **שומר ראש.** (★★★)

מותחן־פעולה. צ'ארלס ברונסון חושף אינטריגה לרצוח את אשת נשיא ארה"ב. עם ג'יל איירלנד וסטפן אליוט, בהפקה של גולן־גלובוס. שיגרתי. חן, ב"ש.

יותר מחודשיים

■ **אהבה במחתרת.** (★★)

ברלין, מלחמת־העולם־השניה. רוזנת גרמניה, יפה ואמיצה (ז'אקלין ביסט) אוהבת יהודי משכיל (יורגן פרוקנאו) ומסתירה אותו בדירתה. מלודראמה לא אמינה. רון, נהריה.

■ **אני והחבריה.** (★★★★)

דראמה על ימי נעורים אבודים. ארבעה נערים יוצאים למסע־הרפתקאות ומגלים את טיבעם האמיתי, באמריקה של שנות ה־50. מהנה ומרגש. חן 5, ת"א: גן 3, ר"ג (17.00, 19.30): רב־גת, חיפה: סמדר, י-ם.

■ **בטי בלו.** (★★★)

דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוהב בנערה תוססת, הסובלת מפרצייזעם ומיצרי הרס עצמי. בכל שטינעונה גובר, מתחזקת אהבתו. סרטו של ז'אן־ז'אק בייניקס, הבימאי הצעיר של „דיווה". מישחק טוב. רחל, אשקלון.

■ **בלוז לחופש הגדול.** (★★★★)

שמיניסטים על סף גיוס, בימי מילחמת־ההתשה. סרט נוסטאלגי, מלבב ונוגע ללב. משחק טוב. כדאי לראות. כתב דורון נשר, ביים רנן שור. עם יואב צפיר, שחר סגל. סביון, ק. ביאליק: צמרת, ק. מלאכי: תפארת, הרצליה.

■ **ג'ק פלאש המקסים.** (★★★)

מותחן קומי. פקידת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא בצרה מעבר למסך הברזל. ווּפי גולדברג מצויינת. חן, שדרות.

■ **הזבוב.** (★★★★)

תקלה בניסוי הוסכת מדען גאון (ג'ף גולדבלום), לזבוב מפחיד. רכבת שדים של הומור שחור וזוועות מבחילות. מומלץ לשותרי אימים. היכל־העשור, קריית־גת.

■ **החנות מעבר לפינה.** (★★★★★)

הקרנה חוזרת לקומדיה אנושית נפלאה משנות ה־30, השומרת על רעננותה גם היום. ג'יימס סטיוארט בסירטו של ארנסט לוביץ'. אל תחמיצו תכלת המחודש, ת"א.

■ **הנובל, האוהבת והמאהבת.** (★★★★)

בט מידלר רוכבת שוב. קומדיה מבדחת לימי הקיץ. שתי שחקניות אמריקניות אוהבות מרגל אחר – וכל שירות־הביון נסחפים למערבולת משעשעת. חן 3, ת"א: גן 2, ר"ג.

■ **זיכרונות אהבה מפירנצה.** (★★★)

עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר „חדר עם נוף". צעירה אנגליה וחסודה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות ההכרתית בימי המלכה ויקטוריה. ג'יימס אייבורי ביים סרט יפהפה, אך במישקל נוצה. כוכב, רמת־השרון.

■ **חזרה לנעורים.** (★★)

נוכרויש המוני אך חביב, מצטרף לקולג' כדי לסייע לבנו הלומד במקום. שיטותיו הלא־מקובלות מכניסות רוח חזוית בחווי הקמפוס. קומדיה משעשעת. מתנ"ס, רמלה.

■ **חנות קטנה ומטריפה.** (★★★)

מחומר על עציץ קטן הגדל ונעשה לצמח־מפלצת אוכל־אדם. פארודיה על המיוזיקל'ס של תחילת שנות השישים, מבויים כהגזמה מכוונת בידי פרנק אוז. מעלולים טובים. עם וינסנט גרדניה, סטיב מרטין. וטביל מארייי בתפקיד אורח. מוסתרון, עפולה.

■ **ילדים חורגים לאלוהים.** (★★★★)

דראמה נוגעת ללב על מורה הקושר יחסים עם תלמידה חרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלה „אוסקר" לתפקיד הראשי. וויליאם הארט מצויין, כרגיל. סינמה 2, ת"א: דרייב־אין, ת"א.

■ **ימי הרדיו.** (★★★)

וודי אלן חוזר אל ימי ילדותו בניו־יורק של שנות ה־30 וה־40, כשהרדיו מלך בכיפה. כל שירור מזכיר לו בדיחה, כל מנגינה מביאה לו מעשיה. את מקום אלן האינטלקטואל תפס וודי הרגשן. קטן ונחמד. עם ג'וש מוסטל, מיה פארו, דיאן וויסט. לב 3, ת"א (19.50).

■ **ימים של תהילה.** (★★★)

ג'ין הקמן מאמן קבוצת כדורסל כושלת, בעיירה קטנה באינדיאנה ומוביל אותה לניצחון לאומי. „רוקי" של הכדורסל. לא קיים. בית־העם, קצרין.

■ **לא שם זין.** (★★★)

נכה צה"ל צעיר מתעמר בהוריו, באהובתו, בידידיו הטובים. סרט של שמואל אימברמן בעיקבות ספר של דן בן־אמוץ. מלודראמה של איקה זוהר וענת וקסמן. פאר, ת"א: אור, י-ם: קרן־אור, חיפה: לילי, ר"ג: דויד, הרצליה: מאה, אשקלון: יובל־אור, ק. טבעון: כוכב, אופקים: שדרות: חן, כפ"ס.

■ **לורי אנדרסון – בית האמיצים.** (★★★★)

דוקומנטארי. לורי אנדרסון תיעדה, ביימה וערכה מיצג מרתק של עצמה, מ־1985. קלנוע קיץ בגן מוזיאון ת"א.

■ **מונטי פייתון – צהוב הזקן.** (★★)

פארודיה מ־83', הלועגת לסרטי פיראטים. מרדה, מטינג. הבמאי: מל דמסקי. עם גרהאם צ'פמן, ג'ון קליז ומרטי פלדמן. בית־ליסין, ת"א.

■ **מותו של סוכן.** (★★★★)

גירסה מצולמת למחזה של ארתור מילר, שהועלתה בברודוויי ב־1984. סוכן־נוסע בערוב ימיו, מגלה שכל חייו היו זיוף. הופעה מרשימה של דסטין הופמן בתפקיד הראשי. תיאטרון י-ם.

■ **מישפחת המלובלבים.** (★★★★★)

קומדיה אבסורדית על משפחה איטלקית עניה המתגוררת בשכונת פחונים בפרברי רומא. יצירת־מופת של אטורה סקולה („המישפחה"). לב 3, ת"א (14.00, 17.00, 21.45).

■ **מישפט התשרים.** (★★★)

שני פרקליטים (רוברט רדפורד ודבורה וינגר) מגינים על בלונדינית תמירה (דריל האנה) הנאשמת ברצח. ביים איבן רייטמן. לא מריח, לא מסריח. אפשר לראות. סוקום, בית־הכביה ר"ג.

■ **משהו פראי.** (★★★)

„יורם" מרובע לומר לעשות חיים עם חתיכה שובבה. קומדיית־סקס סהרורית המסתיימת כסוס אלים. פסקול גדוש להיטים. עם ג'ף דניאלס ומלאני גריפית. היכל־התרבות, עפולה.

■ **נרדפי החוק.** (★★★★)

שלושה עלובי־חיים בורחים מן הכלא, בקומדיה רזוקה של ג'ים ג'ארמוש. סרט מקורי, מרענן. לצעירים וגם למבוגרים שנותרו צעירים בלבבם. מסוגנן, עם הופעה מבדחת של ג'ון לורי, טום וויטס ורוברטו בניני. לב 4, ת"א.

■ **נשיקה אדומה.** (★★★)

נערה יהודיה שהיגרה מפולין מתבגרת בצרפת, טועמת ממגעמי הקפיטליזם ופוקחת עיניים לראות סדקים באמונתה המרקסיסטית. סרט אישי, של וירה בלמון. סוליטקה רומנטית. תיאטרון י-ם.

■ **נשק קטלני.** (★★★★)

מותחן אלים, עשוי היטב. שוטר עם נטיות האבדות מפגין דביקות־יתר בחיסול פושעים נתעבים. עם הכוכב האוסטרלי מל גיבסון. חן 4, ת"א.

■ **סיפור מהחיים.** (★★★)

קומדיה פרשית על הפחד מפני זיקנה ומוות. ג'ק למון חוגג יום הולדת 60 ונבהל מגילו המתקים. ג'ולי אנדריוז מקתינה לתוצאות בדיקת גידול בגרונה. בימוי – בלייק ארוארדס. מלון דניאל, הרצליה.

■ **קרוקודייל דנדי.** (★★★★)

עיתונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. הצייד משתאה לנוכח מוזרויות העיר הגדולה. קומדיה אסטרלית מצחיקה, שזכתה להצלחה קופתית בארה"ב. מקסים, ת"א: ארמון, חולון: אורנים, כ"ס: שביט, גבעתיים: גיל, טבריה.

■ **שירותים אישיים.** (★★★)

ביוגראפיה קולנועית מאכזבת של מדאם סינטיה פיין, מלצרית שהיתה למנהלת בית־בושות בלונדון וסיפקה שירותי־מין מתלפלים לכל דיכסין. עם ג'ולי וולטרס. דיזנגוף 3, ת"א: בית־העם, ק. חיים.

■ **שם הוורד.** (★★★★)

מותחן על רקע מאבקי־הכוח של הכנסייה במאה ה־14. מיתות משונות במינזר אימתני שבאיטליה, נחקרות ע"י אורחיו – האח־הבלש וויליאם מבאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו הנער אדסו (כריסטיאן סלייטר). יצירתו של הבימאי ז'אן ז'אק אנו עפ"י רב־המכר מאת אומברטו אקו, שהתכוון לגלויה ציורית. צילום מרהיב. דיזנגוף 1, ת"א: בית־העם, רחובות: עמל, כפ"ס.

■ **8 מיליון דרכים למות.** (★★)

שוטר אלכוהוליסט (ג'ף ברידג'ס) משליך את הבקבוק ומחלץ זנונת (רוזנה ארקט) מידי סוחרי־סמים מסוכנים. משעמם. מתנ"ס, מיגדל־העמק.

■ **9½ שבועות של שיברון חושים.** (★★★)

נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקס, גם פרוורטי. סתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

אוכל, קרימה אוכל

איור: גילינסקי

אירוע

עמוס אילן

לתפוש ראש צמח

צמח הוא לא רק קיבוץ או אסם, הוא גם אחד השמות המוכרים של העונה... נפתח לפני שנה... [illegible]

כך אני

דני בלושטיין

קרלה בליי – שישה

משתתפים: קרלה בליי – אורגן, חירם באלוק – גיטרה, סטיב סוואלו – באס, לארי וולים – פסנתר, רון אליאס – כלי־הקשה, ויקטור לואיס – תופים („וואט, יבוא: קוווס).

בשהוציאה קרלה בליי, מלכת הוואנגארד האמריקני, את אלבומה הנוכחי, המרכיב... [illegible]



אירוע

עמנואל בר־קדמא

תל־חי בשלישית

בראש־השנה, קח בחשבון את תל־חי. האירוע־הבינלאומי לאמנות פלאסטית חוזר בשלישית. חצר תל־חי, סביבתה והרכס שמעליה, זרועים פסלים. מאז תל־חי 80', שרדו כ־60 מהם, לרבות כ־35 פסלים שהתווספו בשנה זו, כמחציתם משל אמנים מחוץ־לארץ.

מאחורי היוזמה הראשונה של האירוע היה רצון לומר, שהגליל אינו רק קו־עימות, אלא גם מרכז־תרבות. היישובים נרתמו. תל־חי, מקום בעל משמעות מיתולוגית וגם מקומה של המיכללה האיזורית, המסוגלת לשאת את העניין, נבחרה כמרכז.

בארבעת ימי האירוע, עד מוצאי־שבת, ניתן יהיה להיפגש עם רוב האמנים המשתתפים, ולסייר בין הפסלים, ישנים וחדשים. מלבד זאת יהיו אירועים. מיצגים, בעיקר. המיצגים הם באיכות משתנה, מעט מאוד קשר למקום, למיתוסים שלו, הגלגלי ואחר של האירוע. בין היתר: להשת של צמר בלגים נהדרים, להשת מאגמה, ומיצג מורכב, שיר לתל־חי של יורם פורת ותמי רבן. פינקאנטריה: קבוצה של מיצגנים, החיים בקופים על העצים ועושים כל מה שקופים עושים. בין היתר, גם צובעים את ונתנת באורים. התשלום: 10 ש"ח, שקל נוסף יעלה לכם סיור באוטובוס בין הפסלים.

תיאטרון

הצגות הרצה

■ **הלילות העליזים של פרנקפורט.**

ת' חיפה. מאת יוסף מונדי ובבימויו. מונדי מוציא לפועל נקמתו של ישראלי בגרמנים, ברובע־הזונות של פרנקפורט. עם אלכס מונטה, ויקי מורן, שאול מזרחי, סמואל וולף, דינה בליי ואחרים. מוצ"ש, א"ד', תיאטרון חיפה.

■ **מי רצח את פינוקיו.**

מאת סמואל וילוז'ני ובבימויו. מה קורה לבובת־העץ פינוקיו, ברגע בו מתגשמים מאוויו והוא הופך לבשר ודם? פנטאזיה בעקבות מעשיית־הילדים הנודעת, כבבואה לבדידות האמן היוצר. הכאב, הכעס והתיסכול שביצירה. הפקה עצמאית שנסתייעה במת"ן (קרן תל־אביב לסיפרות ובנק דיסקונט) ובמועדון „צוותא". בהשתתפות ענת צחור, דני מוג'ה, איתן בלום, שולי רנד ועוד. א', ה', צוותא ת"א.

■ **רופא בעל כורחו.**

ת' החאן. פארסה. חיציו השלוחים של מולייר אל רופאים־חולים בהארה של כאן ועכשיו. עיבד דן רונן וביים. עם גבי עמרני והרופא המרומה, שרי צוריאל, יהודה אלמגור, אורה מאירסון ועוד. מוצ"ש, החאן י-ם.

עונה ראשונה

■ **אהבה מאוחרת.**

הקאמרי. חנה מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי המעיזים לעת זיקנה להתאהב בבלפאסט השסועה. הילדים משני הצדדים, מתנגדים... כתב גראהם רייד. ביימה הלן קאוט־האוסון. מבקרנו: וירטואוזיות בשניים. מוצ"ש, הקאמרי ת"א: ב', תיאטרון י-ם.

■ **אני לא רספוטין.**

הקאמרי. שני זקנים מנהלים את מילחמות־היומיום שלהם מעל ספסל בגן־הציבורי. עם אבנר חזקיהו, מוני מושונוב ואחרים. היי קיילוס ביים את מחוזו של האמריקני הרב גארדנר. עשוי היטב, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א', תיאטרון י-ם: ב', כפר־מנחם: ד', ויקס רחובות.

■ **בית־ספר לנשים.**

הבימה. קומדיה. מעשה בזקן, המגדל נערה ומועיד אותה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיד יש „מתחת לפני השטח". תירגם אהוד מנור, ביים ההונגרי לסלו מרטון. עם ששון גבאי (הזקן), ליאת גורן (הצעירה) ושמואל וילוז'ני. מבקרנו: מלאכת בימוי למופת. ד', הבימרתף ת"א.

■ **במיטבח – אדם אינו ציפור.**

ת' הקיבוץ. סחות מהמיטבח הקיבוצניקי, שבו מיקמה הבימאית רות חזן את המחזה שלה. נשים מתוסכלות בין סירים – בחברה שיוויונית. עם אורית ברגל, אירית שביט ועוד. חבעת מנת, לדעת הביקורת. ו', נחל־עוז: מוצ"ש, יטבתה: ב', צוותא ת"א.

■ **האזרח העומד מעל לכל חשד.**

קב' התיאטרון. נושא חם עד לוהט: אנשי־חוק כאנסים שמעל לחוק. יחידה מישטרתית מתעלמת מעקבות רצח שבוצע ע"י אחד מבכיריה. סירטו של האיטלקי אליו פטרי והוקרן כאן כ־17 בעיבוד אהרון אלמוג, שביים ואף מככב לחילופין עם יצחק חזקיה. בין המשתתפים גם פטר גדיש, שבתאי קונורטי וחוה אורטמן־אלקיים. מבקרנו: מסובך ומתחכם. ו', נווה־צדק ת"א.

■ **הילד מאחורי העיניים.**

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילד כונגולואידי. כתבה (מפיה) נאוה סמל וביים איציק וינגרטן. הצגת־יחיד החושפת כאב ותיקווה, אהבה ומאבק. מבקרנו: בימוי מעודן. מומלץ בהחלט. א', קצרין: ד', תיאטרון י-ם.

■ **הפרדס.**

הבימה. דראמה עצובה־מצתיקה של יוסף בר־יוסף לארבע נפשות־פועלות ופרדס, כולם קשישים. תרח זקן מפסטס אהבת־סתיו בעזרת אחותו ואחיו, החומדים את הפרדס שלו. גם הפרוס הולך פייפן. מישה אשרוב, מרים זוהר, סובה פררו ושלמה בר־שביט. בכה. מוצ"ש, א"ג', הבימרתף ת"א.

■ **הקיין של אביה.**

בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד עפ"י סיפרה האוטוביוגראפי. תנינת־מוסד בת 10 מגיעה לחופשת־קיץ בבית אימה, ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. ו', מלון דניאל הרצליה: מוצ"ש, א', ב', בית־ליסין ת"א: ג', ד', פלים מוריי אילת.

■ **חבלי משיח.**

ת' הקאמרי. קנאי יו"ש מצליחים לפוצץ מו"מ לשלום עם ירדן – וגוררים את ישראל למילחמה. כל צבעי גוש־אמונים במישפחה אחת – ניכורות מחוזו של מוטי לרנר בבימוי אילן רונן. משחקים עודד תאומי, עליזה רוזן, יגאל נאור, דב נבון ועוד. לא זורק אש, אבל אסור להחמיץ. א"ה, (ו', ה' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

■ **חמדו ובנו.**

ת' הסימטה. מסע לילי של מנקי־רחובות ערביים, אב ובנו, אל תוך עצמם. זכריה טובי ביים את מחוזו של יצחק בוטון. עם יוסי בן־שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מעניינת, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, הסימטה יפו.

■ **יתומים.**

בית־ליסין ובימות־זכרים. ורקור על בדידות בדראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם חורי, רליק ווליניץ ובן לוין בבימוי אילן אלדד. זר שנכנס לעולמם העקר של שני יתומים מגודלים, מעניק להם עידוד – ומשנה את מסלולם. גם המחוזות משווע לעידוד, שלא מתקבל מהביצוע. ד', בית־ליסין ת"א.

■ **מירה־ילה אפרת.**

הבימה. מלודראמה יהודית שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב־1898. ליא קניג ומרים. זוהר מגלמות לסירוגין את האם שנושלה בידי בניה. גם שמואל רודנסקי, עמי ויינברג, ויעל פרל בדראמאטישע טרופע. עברית, וכעתיד גם באידיש. מבקרנו: שמאלץ אידי מבוצע היטב. מוצ"ש, א"ד', הבימה ת"א.

■ **מינים מינים.**

תיאטרון הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית מברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מארי שיסגל וביים. עם גיל אלון, ששי סער, עירית שלג ונטע פלוצקי או פידה קוטור. מבקרנו: קצב דהוט ומתיחה במתחלה עם פואנטה נשחקת. ו', הסימטה יפו.

■ **פולה.**

הקאמרי, רעיית בן־גוריון כגמרת הענק. עדנה פלידל מהצגת־יחיד. כתב מוטי לרנר ביים רם לוי. שחקנית אלף־אלף מבוזבזת על כלום־שטום. מוצ"ש, צוותא ת"א: א', ב', תיאטרון י-ם.

■ **רכוש נטוש.**

הקאמרי. מחזה מאת שלמית לפיד. והרירה תרימאי כאם שתלטנית המטרבת להתפנות לדירת־שיכון חרשה. שינוי לו קורנות בנותיה – רבקה גורמן וענת וקסמן. ביים אהרון אלמוג, במוסגרת במה 2. תגיגת מישחק, לדעת הביקורת. ג', ר', צוותא ת"א.

ממשיכות לרוץ

■ **החוג לדראמה.**

ת' חוית. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חורה ההצגה בעונה שעברה כהפקה פרטית. אותו מתוה ואותו בימוי של מוטי כהרב, המגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצגה על חייהם. הצגה מגובשת, כתב מבקרנו בסיכום הראשון שלה. א', בית־דני ת"א.

■ **הנפילה.**

הסימטה. עונה 14! סתם עיקשות? לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. ו' (23.00), הסימטה יפו.

■ **כמו כדור בראש.**

פרופסור המואשם בהתנקשות בחיי אשתו ובחיי הקולגה הערבי שלו, טוען לאי־שפיות זמנית. הצגת־יחיד אינטליגנטית בביצועו של אילן דר. מאת מרים קיני. בימוי תום לוי. מוצ"ש, תיאטרון י-ם.

■ **סונטת קרויצר.**

בית־ליסין. וידויו של בעל קנאי הרוצח בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפור־דעתו של טולסטוי על הנישואין. עיבד אילן רונן וביים. המקומון „תל־אביב": חומר מצויין, מישחק מצויין. הצגת־יחיד בעונה חמישית. מוצ"ש, בית־ליסין (המרתף העליון) ת"א: ד', ואדרי־סאליב חיפה.

■ **פינוק מטריף.**

הסימטה. עונה שמינית לארון שאימץ נחש כדי להתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מגיש בגמישות, בהרגשת הצד ההומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל אז'אר. כך מבקרנו. ג', הסימטה יפו.

←



כך אני

כזיעז עברון

ארבעה נכנסו לפרדס









גם ב„הפרדס" מעמיד יוסף בר־יוסף קבוצה של בני־אדם, המסובכים עם עצמם ומכשילים את עצמם ואת זולתם. הפעם מדובר במישפחת איכרים במושבה ותיקה, שהפרדס שלה הוא כל עולמה.

ארבעת השחקנים הוותיקים מעצבים בדקות רבה ובחוש־הסתכלות חריף, דמויות מוכרות מהכפר ומהעיר. הם עושים זאת בשאקט, בהשימות, מתוזמרים היטב ע"י הבימאי אהרון אלמגור.

של פרס ופרש הוא גבור, תחל מתוקיחידי... [illegible]

מ ו ס י ק ה

■ **תזמורת הנוער קוניין משוויין.**

בתוכנית: ויואלדי, היידן, הונגר, ליברמן ועוד. מוצ"ש, כנסיית דורמיציון ירם; ג' (17.00), מיגדל־דויד ירם; ה', כנסיית הלחם והדגים, טבחה טבריה.

■ **התזמורת הקאמרית ירם.**

מנצח: ז'רר ויגלוביץ' (צרפת). גלעד מישורי, פסנתר. בתוכנית: אלבינוני, מוצארט, צבי אבני, גריג. ד', ימק"א ירם; ה', ויקס רחובות.

■ **כנסיית עמנואל.**

ניצה עמית, סופרן; ענולה ימפל, חליל; יונית וייס, צ'מבלו. בתוכנית: פרסקובלדי, הנדל, באך, פרסל. מוצ"ש, יפו.

■ **מוסיקפה.**

דרורית פאלק, כינור; נטע לייטס־וינגר, פסנתר. בתוכנית: סונטות מאת מוצארט, בטהובן וברהאמס. מוצ"ש, בית־אלון גבעתיים.

■ **צוותא ת"א.**

שבת שחרית 11:11. שלישיית טריטון: ויוה צור, חליל; אטה גרינסול, כינור; ורמונה וינטראוב, פסנתר. בתוכנית: ראמו, קואי, איבר, באך, מרטינו.

מ ח ו ל

■ **אומסק.**

להקת הפולקלור הייצוגית מברית־המועצות. מייבאים: רונפילם (ויקטור פריילך). ביקור חוזר, אחרי 22 שנה, ללהקה שהוציאה שם עולם, פוויטיבי ואוהד דווקא, לסיביר. 50 רקדנים, זמרים ונגנים, במחולות, צבעים ונעימות שאינם זרים לאוזן מקומית. מבקרנו: אף לא רגע דל. ו', קרן כ"ש; מוצ"ש, א', אודיטוריום חיפה.

ב י ד ו ר

■ **אריק לביא שר לכם ואיתכם.**

יש חיים אחרי „אדמה להדוס". לביא חוזר אל שיריו הישנים וגם אל החדשים, בהגשה האופיינית רק לו. משתף את הקהל. ליד הפסנתר אודי קריב. ה', בית־ליסין (המרתף העליון) ת"א.

■ **באלדי אוליור ואחרלה קמינסקי – מיפגש.**

גיורא נאור הפקות. גיטאריסט הפלאמנקו ושותפו הג'אז עושים למיזוג גלויות. היצירות ברובן הוברו ע"י אוליור. מבקרנו: יותר הפגנת וירטואוזיות מאשר מיזוג סיגנונות. מוצ"ש, ויקס רחובות.

■ **ג'יני רבין – ג'ורג' וג'יני.**

ת' בית־ליסין. ג'ורג' הוא גרשווין, שאת שיריו מזמרת, מנגנת וגם רוקדת מי שכמעט היתה גבירתנו הנאווה (המחליפה של ריטה). תירגם אליעזר רבין וכיים שוקי וגנר. ו', בית־ליסין (המרתף העליון) ת"א.

■ **דני סנדרסון – חכם על קטנים.**

טלית הפקות. היוצר המוזמר ומכדר בעקבות תקליטו האחרון. מלחים גיורא קנת (גיטארה), דורון פיקר (קלידים), דודי לוין (תופים), דני צוקרמן (באס), בני תמיר ואוסירה יוספי (שירה). כיף לדעת מבקרנו. ו', שביט גבעתיים; מוצ"ש, בית־החייל ת"א.

■ **המוסד לבידור לאומי.**

תיאטרון יובל. הרצה, גדי יגיל ומוטי גלעדי בתוכנית־בידור חדשה. חיקויים, מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתבו: דני רווה, אבי שטש, מישה נתן והברנים עצמם. בייס: ישראל (טולי) פוליאקוב. ניהול מוסיקאלי: יורם צרוק. ו', מוצ"ש, בית־העם קרית־חיים; ג', אשדוד אשדוד; ד', בית־החייל ת"א.

■ **מנגנו בטיילת.**

התיאטרון. נוסטאלגיה, תולדות הבידור והזמר הישראלי דרך זכרונותיו של בית־קפה על הטיילת. כתב וערך עמוס אטינגר. בימוי שי לביא, ניהול מוסיקאלי עוזי אסנר. בהשתתפות יפה ירקוני, אריה מוסקונה, מירי אלוני, מאיר סוויסה, עפי מנדלמן ואחרים. ו', שביט חיפה.

■ **יהודית רביין – באה מאהבה.**

טדי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל התקופות של „הילדה הכי יפה בגן", שהפכה לרוקיסטית מספר אחת. מלווים ירון בכר (קלידים), ז'אן־פול זימברים (תופים), בני קנייבסקי (כלי־הקשה), ארז נץ (גיטארה) ואלון נארל (באס). מבקרנו: הקיץ הזה הוא שלה. מוצ"ש, בית שרת גבעת־חיים; ר', היכל־התרבות ת"א.

■ **מאיר אריאל – שירי חג ומועד ונופל.**

שירי התקליט הראשון של הפיזמונאי המזמר בתוספת לקט מאלבומו השני („גלוי עיניים"). לבד עם הגיטארה. אמן ייחודי. גורו למאמיניו. מומלץ. עונה שביעית? שמינית? – כבר לא סופרים. מוצ"ש (23.00), הסימטה יפו.

■ **מה קורא.**

צוותא ת"א. ירון לונדון וזוהר לוי. לונדון קורא שירה, לוי מלווה בנגינה. ד"ר נסים קלדרון עוד, ישראל גוריון כיים. על־פי רעיון של בני אמדורסקי. מוצ"ש (23.00), צוותא ת"א.

■ **מירצ'ה קרישאן.**

בדרן וקומיקאי רומני גולה שעשה קאריירה מוצלחת במערב. לדוברי רומנית. מייבא: טשו סולומוביץ. ו', היכל־התרבות נצרת־עילית.

■ **נורית גלרון – משהו בלבבה.**

המון הפקות. שירי התקליט־האחרון פלוס להיטי־עבר. מלווים התופים של מאיר ישראל, הגיטארה של אילן וירצברג והקלידים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיבודים – טוראל ווירצברג, שגם מנהל מוסיקאלית. מבקרנו: יופי. ו' (2 הופעות), צוותא ת"א.

■ **פסטיבל הזמר החסידי.**

תיאטרון סולן. להקת־הייצוג של הפסטיבל לקראת נסיעתה לאירופה ולארה"ב. שירים חסידיים מכל השנים, כולל חדשים, שחוברו במיוחד להקלטת המופע בטלוויזיה. 12 משתתפים: 8 זמרים וזמרות, 4 נגנים. בימאי רני ליטאי, תנועה שלמה רוזמרין, ניהול מוסיקאלי עוזי אסנר. מוצ"ש, זדר נכד ירם; א', אולפני הרצליה (הקלטה פומבית); ג', היכל־התרבות עפולה; ר', אשדוד אשדוד.

■ **צביקה פיק – שוב על הבמה.**

תשרי הפקות. הרצה. הוא התגרש מתנועת החרות – וחזר אל כולנו מוכך, טהור ונקי: צביקה נטו, בלי מציצות ובלי נגנים. להיטים בליווי פלייבק. ב', פרגוד ירם.

■ **רבקה זוהר – עברית.**

טרי הפקות. מתכונת מצומצמת להפקה שזכתה לשבחי הביקורת, אך לא לביקורי הקהל. זוהר מרגשת בשירים חדשים וישנים וגם של אחרים. במקום רביעיית־קצב, מלווה יחיד בגיטרה, יהודה עדר. ו', צוותא ראשל"צ.

■ **שלום חנוך – רק בן אדם.**

טלית הפקות. חנוך, מחשובי הזמרים והיוצרים ברוק הישראלי, תופש את הקיץ בקצה זנבו. עם עשרה שירים חדשים, ביניהם „גגר הרוח" ושיר הנושא, ולהיטים מתוכניות ומאלבומים קודמים. הפקה שעוררה סערה קודם זמנה, בגין השתתפותם של שלושה נגנים זרים בלהקת הליווי: רוני פיטרסן (גיטרה), ריי פיטרסן (באס) ומרטין דוי (תופים). גם ירוסלאב יעקובוביץ (נשיפה) ומשה לוי (קלידים והפקה) על הבימה. מבקרנו: הפגזה. ו', צמח; מוצ"ש, אמפיתיאטרון קיסריה.

ל י ל ד י ם

■ **בראבו מר כנפו.**

תיאטרון הקיבוץ. מחזמר מאת מינה איתן (תמליל) וליו מגנס (מוסיקה). ילדים חודרים לתיאטרון מיועד להריסה וממריאים על כנפי האשליה. „במקום הצגה, יצאה דייסה", כתוב בעיתון. לכל המישפחה. שבת (17.00), עמיר.

■ **דובוני יכפת לי.**

גידי שחם. על־פי סידרת־הטלוויזיה המצויירת. אמונה ואהבה מביאים לעולם גאולה. כתב וביים גידי שחם. מוסיקה: מישה בלכרוביץ. בהשתתפות דוד ברוך, יואל לייבה, יפה גבאי ועפרה יקה. א' (17.00), בית־העם איילת־השחר; ג' (17.00), מועצת־הפועלים קריית־אתא; ד' (16.30), רויר הרצליה.

■ **חדייג והשד.**

ת' הקרון. מיפגש תיאטרון־בובות. רותי נלקן ומייקל שוסטר ובובות־ספוג מספרים, מציגים, מדגימים ומשתפים את הקהל. שבת (11.00, 12.30), ב', ד' (16.30), גן פעמון־הדרור ירם.

■ **חסור מן הבאר.**

חני אירועים. אגדה על אוצר שסיגוור מלך וסיכן ממלכה. כתב שי שוורץ וביים. מבקרנו: חחצגת טובלת מרפיון עלילתי. ובכל־זאת – פרס ראשון בפסטיבל חיפה להצגות־ילדים 87', לגילאי 7 – 11. שבת (11.30), בית־ליסין ת"א.

■ **טליה שפירא משחקת עם סיפורים ושירים.**

ת' בית־ליסין. השחקנית בקרב פנים־אל־פנים בעקבות תקליטה „סיפורים לפני השינה". מגישה מיצירות לאה גולדברג, נורית זרחי, יהונתן גפן ועוד. מבקרת „תפוח ועץ": אמין, מרגש, מצחיק או עצוב. לבני 4 – 7. שבת (11.00), בית־ליסין (המרתף העליון) ת"א.

■ **כמו סיפורים.**

על־פי ספרו של עודד בורלא. בימוי אסף אור, מוסיקה חיים ברקני. במיסגרת מרתון הצגות של „תיאטרון הקיבוץ" ב„צוותא". ב' (13.00), צוותא ת"א.

■ **מיין סטל.**

ת' רות ובובותיה. הרצה. סיפורה של חיה שנהב על הארנב שהסתגר בביתו. בובות בעיצוב ליאת גורדון בשילוב שחקן „חי". עיברה רות גולדשטיין וביימה. לגילאי הגן. ו', שבת (12.15), החוויה־הישראלית יפו העתיקה.

■ **ניגונו של קיסר סין.**

ת' ניצוצות. מעשה בניגון שאבד ונמצא. כתבה רינה ופניק וביים משה ופניק. מבקרת „תפוח ועץ": המתוח גרוע, הבימוי איום. ר' (17.00), מופ"ת תל־אור ירם.

ל ו ח

■ **בית־אלפא.**

ה': בעלי שקספיר.

■ **בית־ליסין ת"א.**

ו': בעל שימושי מאר, המרתף העליון – רני ליטני; א' (המרתף העליון): ג'אז; ב' (המרתף העליון): ערב שירה עם שלי אלקיים ואורחים; ר' (המרתף העליון): יפה ירקוני; ה': בעל שימושי מאר.

■ **גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.**

שבת (11.00, 12.30): חכמי חלם (לילדים).

■ **החוויה־הישראלית יפו העתיקה.**

ו', שבת (11.00): פינוקיו (לילדים).

■ **הסימטה יפו.**

מוצ"ש, ר': גדולה כמו החרר.

■ **מופ"ת תל־אור ירם.**

ג': ג'טה לוקה – אחת וקנה.

■ **צמח.**

ו', שבת: „בראש צמח".

ת ל ־ ח י

התרחשויות

■ **ארם־אדמה.**

ה' (11.30, 13.00, 16.30), ו' (10.00, 11.00, 17.00), שבת (10.30, 12.00, 16.00), מיגרש־החנייה.

■ **אוטופוניה 87.**

ה' (18.00), ו' (18.00), שבת (18.00), מיגרש־החנייה.

■ **אינטרוויו 2.**

ה' (20.00), ו' (19.30), המירשאה.

■ **אשת־רשת.**

ה' (18.00־21.00), ו' (18.00־21.00), שבת (18.00־20.00), מישור האקליפטוסים.

■ **בנוף מוגדר.**

ה' (16.30, 19.00), ו' (16.30, 20.00), שבת (17.30, 19.30), המירשאה.

■ **הולכים.**

ה' (15.00 – כינוס), ו' (עד 15.00 – הבנות, מ־16.00 – מסע), הוארי.

■ **השחף.**

ה' (17.00, 18.30), ו' (16.00, 17.30), חצר תל־חי.

■ **יצור כלי־עבודה בשדה.**

ה' (11.00־13.30, 15.00־18.30), ו' (10.00־13.30, 15.00־18.30), שבת (10.00־13.30, 15.00־18.30), האקליפטוסים.

■ **מגבילית.**

ה' (12.00־15.30), ו' (10.30, 15.00), שבת (10.00, 16.30), המירשאה.

■ **מרווחים בקו ובקצב.**

ה' (11.00־13.30, 15.00־18.30), ו' (10.00־13.30, 15.00־18.30), שבת (10.00־13.30, 15.00־18.30), רחבת הגוע.

■ **סיתות כלי־צור.**

ה' (11.00־13.30, 15.00־18.30), ו' (10.00־13.30, 15.00־18.30), שבת (10.00־13.30, 15.00־18.30), האקליפטוסים.

■ **סלסה.**

ה' (11.00, 15.00), ו' (10.00, 18.30), שבת (16.00), חצר תל־חי.

■ **סעודה אחרונה בתל־חי.**

ה' (11.30, 17.30, 21.00), ו' (11.00, 17.00), שבת (11.00, 18.00), רחבת־החצר.

■ **עמודומד – מופע למיתתם, עמודים, מכונית ושלוש דמויות.**

ה' (11.30, 15.30, 17.00), ו' (11.00, 12.00, 16.30), שבת (11.00, 13.00, 16.30), מישור האקליפטוסים.

■ **עם־ישראל חי, וטוב.**

ו' (11.30), שבת (12.00, 13.00), חצר תל־חי.

■ **קוסים – מוטציה שלילית.**

ה' (11.00־13.30, 15.00־18.30), ו' (10.00־13.30, 15.00־18.30), שבת (10.00־13.30, 15.00־18.30), ושרשת וחרובים.

■ **ראשינו עטורים.**

ה' (16.00), כביש המיכללה.

■ **ריצפה.**

ה' (12.30, 16.30), ו' (12.30, 13.30), רחבת־החצר.

■ **שיגור מטילי אנרגיה.**

ה' (21.30), המירשאה.

■ **תל־חי באור אחר.**

ה' (19.30, 20.30), ו' (19.00, 20.30), שבת (19.00), המירשאה.

■ **תנו לכלבים לנבוח.**

ה' (11.00, 12.30, 17.00), ו' (10.00, 11.30, 17.00), שבת (11.00, 16.00, 17.00), חצר תל־חי.





שלום חנוך – רק בן אדם. מחר, ו', צמח; מוצ"ש, קיסריה.

הכל



איציק יושע

"הטירה"

מועדון לישראלים בברוקלין, ניו־יורק, עובר על רימוי תרבותי. לא עוד מועדון לילה וול. הזמר חוסני מקדם את הדימוי מכאן: "נקיים ערבי ראיונות, שינחו יעקב אילון ועומר טהר, נביא את הטופ של האמנים. שימי תבורי יופיע על בטוח".

גדי יגיל

מחקה באותה הצגה גם את אורי זוהר, כשמרד בפעם הראשונה את בגדי החרדים – קאפוטה, זקן וכו' – ניגש לפולי מהגששים, הבימאי, ובקולו של זוהר אמר: "שלום, פולי, באתי לאחל לכם הצלחה. פולי לא זיהה את יגיל. "אורי, מה אתה עושה כאן?" היה המשפט שנפלט לו.

תיאטרון הבימה

לא יעלה הצגה לפי "עיין ערך אהבה" של הסופר דוד גרוסמן. אבל, גרוסמן כתב ל'הבימה' מחזה אחר, "גן ריקי", שיועלה ב'הבימרתף' בסוף העונה.

מיקרה עצוב

קרה למאיר אריאל. ספר־השירים החדש שלו יצא לפני שבועיים. בדף הפתיחה הוא מקריש את הספר "לאמי זכרונה לברכה, ולאבי שייבדל לחיים ארוכים". אחרי שהספר הודפס, נפטר גם אביו.

זה מה שרצית

אריק איינשטיין? בבקשה. זה קרה כשבוע שעבר. צבי גורן, כתב לענייני מישפט, בא לסקר את תאונת הדרכים המחרידה בירושלים. מישהו צעק לו: "לך מכאן, עיתונאי קטן שלי".

אלונה פרנקל

הוזמנה להשתתף בכנס מיוחד של סופרי/מאיירי ספרים לילדים, שיתקיים בארה"ב. המזמינה: ממשלת ארה"ב. 15 יוצרים לילדים, מכל רחבי העולם. אלונה – הישראלית היחידה. דיונים, פגישות, סיורים מחוף אל חוף. אלונה באה גם מצד הכתיבה וגם מצד האיור. בניו־יורק היא תיפגש, בהזדמנות זו, עם בנה, ארי, מוסיקאי, העושה שם זה כמה חודשים ועובד במעבדה מיוחדת למוסיקה אלקטרונית. לפני כשנה הוציאו אלונה וארי תקליט משותף ובו שירים שלה, עם הלחנה, עיבוד ושירה שלו.

סיכסוך כספי

שעוד יועלה לבירור מישפטי, התגלע בין האמרגן יהודה טלית לבין האמרגנית אורלי בייגל. טלית ובייגל היו אמורים להביא במשותף את להקת המחול "באלט פולקלוריקו" ממכסיקו. טלית חזר בו, ונימוקיו עימו. בייגל נפגעה, לטענתה, כספית ויוקרתית. עו"ד אמנון זכרוני ינסה לתרגם את הפגיעה של בייגל לפיצויים. זה רק מתחיל.

קארן דונסקי ▲

אשה עובדת, מעבידה בחיפה קורס שנקרא "דרכון ליופי הנשי". דונסקי מצפינה פעמים בשבוע לחיפה חזה קורה במונית ממוזגת, כולל טלפון ומכשיר טלוויזיה. לא צבעונית. אגב, דונסקי חגגה כשבוע שעבר יום הולדת. אל תשאלו כמה, אבל היא דילגה בקלילות, זה מכבר, מעל מחסום הארבעים.



סי היימן

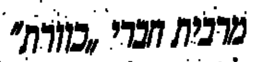
מגיעה ל'צוותא' השבוע, עם תקליט חדש, "סי היימן ולהקה מקומית", ומופע אחרי הרצה. הופעת ההרצה האחרונה שלה, ב"רוק קפה" על הטיילת בת"א, היתה להפנינג. מאה הנוכחים תבעו עוד־ועוד הדרנים. היא חזרה כמעט על כל שירי המופע. כשגברה ההתלהבות, הגיע למקום רוני פיטרסון, הגיטריסט האמריקני המלווה את שלום חנוך. גם הוא נסחף, לקח גיטרה והצטרף למופע. כשנקרע מיתר, לא ויתר, והחליף לגיטרה אחרת. הקהל שאג. היימן בכתה מהתרגשות.

ליכוד דואגים

לתדמית. יוסי זיזיבמקן, מנכ"ל "בריאות ונוחות", מקורב, פתח קורס לאנשי־ציבור, בו הם לומדים איך להתנהג מול מצלמות. חשבו על 60 תלמידים מקסימום. נרשמו 200. בין המלמדים יעקב אחימאיר. הקורס במצודת־זאב.

כשאהוד מנור

הציץ בעטיפת התקליט "ארץ טרופית משגעת", של מתי כספי ולהקתו, הוא לא זיהה את שמו כמתרגם כל השירים. טלפון לסי.בי.אס. – והעניין סודר. שמו מופיע על מדבקת התקליט. ולמה זה חשוב? אם אין שם – אין תמלוגים, וסדר, הרי, חייב להיות. אגב, כספי החל בהקלטות לתקליטו החדש. כל התקליט: שירים שכתב פעם לאחרים. כספי מאמין, שיעשה אותם אחרת.



הזמרת סנדרה ג'ונסון ▲

בניו־יורק. חתמה חוזה להופעות עם "אגדות מדרגות", לשלושה חודשים. עכשיו מתרגמים את ההצגה לאנגלית. בסוף אוקטובר יופיעו במועדון "פאנאש", בניו־יורק.



חתול עיכב

את טיסת 'אל על' בקו ת"א־אמסטרדם בשבוע שעבר. בעת ההכנות לטיסה גילה פועל־ניקיון חתול, שהתגנב למטוס, רדף אחריו, וזה נעלם. חיפשו חיפשו, ולא מצאו. הטיסה יצאה. באוויר, הרחק משדה־התעופה, נשמעו יללות החתול. הצוות המופתע כלא אותו בארגז ספרי ההדרכה. באמסטרדם לא הותר לחתול להיכנס לתחומי הולנד. הוא המתין במטוס, שחזר ארצה באותו יום.

יזהר כהן

מתרגש באמת. עד עכשיו ניסה לכתוב רק לעצמו. לאחרים לא העז. בשבוע שעבר אזר אומץ וכתב לעליזה עזיקרי שיר־אהבה. מלים ולחן. עדיין אין שם.

דוד קריבושי

מלחין, עכשיו גם מסעדן. נכנס שותף במסעדה "חסילונית", הסניף התל־אביבי של "חסילון" מכפר־שמריהו. עד לפני כמה שבועות עוד קראו לה "אוקטפוס", כשעמי מור, בעלה של הדוגמנית סינצ'י מור, היה שותף לרגע.





מרבית חברי "כוורת"

לשעבר עורו לאפריים שמיר, חבר הלהקה, בהקלטות תקליטו החדש, "תלתלים ונמשים". נגמרו ההקלטות, ושמיר הודה לחברים: ארוחה במסעדה "אלאדין" ביפו. הגיעו יצחק קלפטר, דני רבטר, דני סנדרסון, אלון אולארצ'יק. רבטר ואולארצ'יק ציינו גם שמחות פרטיות. שניהם הפכו, בפעם השנייה, אבות לבנים.



◀ רפיק חלבי

עורך חדשות בטלוויזיה, יטוס לניו־יורק בינואר, למסע־הרצאות מטעם הקרן החדשה לישראל. חלבי ישהה שם שבועיים, במחיצת הסופר עמוס אילון, לאה שקיאל וח"כ מאיר שטרית.

תחיה אדר

טוב

רפאל צופי

המכונה "צופי", שהיה פועל־במה בהופעות אריק איינשטיין, פתח מסעדה ברחוב דיזנגוף בת"א. קוראים לה "המסעדה של שרה". המבשלת היא עליזה, אימו. שרה היא אימו של האמרגן שוקי וייס, בעלת המסעדה לשעבר.

אחת הרפליקות

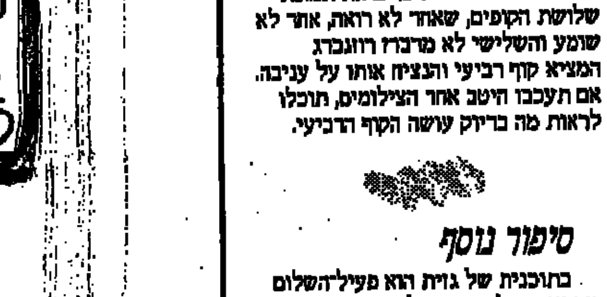
בתוכנית הבידור של מוטי גלעדי וגדי יגיל, "המוסד לבידוח לאומי", הולכת ככה: "מי אומר שלאמא לא מגיע יום חופשי" לקראת ההצגה, עשה גלעדי חזרות על המישפט, בשתיים בלילה, בביתו. אשתו, אורנה, התעוררה בבהלה. "לא מצאת שעה נוחה יותר לשיחות כאלה עם הילדים?" שאלה מחרר־השינה. כשהטריחה עצמה מן המיטה, גילתה שבעלה פשוט עובר.

ענת שרן

ממגישות מהדורת "מבט" בטלוויזיה, קיבלה קידום. היא הצטרפה, בינתיים לתקופת ניסיון, לצוות עורכי החדשות ברדיו. כשתעבור את המיבחן, תחליף את אסנת לנר, עורכת ותיקה, שיצאה לפני חודש לשליחות בארה"ב.

שלום חנוך

הופיע בשבוע שעבר בבריכת השולטן בירושלים. במהלך השיר "תפסתי ראש על הבאר" השליך מישהו בקבוק בירה לעבר הבמה. חנוך התאפק עד סוף השיר ואז ירה לתוך המיקרופון: "מי הפרח שזורק את הבקבוק? אסור לבן־אדם כמוך לבוא להופעות". הקהל הריע לחנוך.



גבי גזית ▲

ינחה תוכנית חדשה בטלוויזיה: "התחלות חדשות". סיפורים של אנשים שעברו חוויות מיוחדות, שקשורות, איך לא, להתחלות מכל סוג. אחד המשתתפים, בתוכנית הראשונה, יהיה ד"ר ליאור רוזנברג, מבית־החולים סורוקה בבאר־שבע. הוא ממציא. אחת ההמצאות שלו תוצג בתוכנית. זוכרים את תמונת שלושת הקופים, שאחד לא רואה, אחד לא שומע והשלישי לא מדבר? רוזנברג המציא קוף רביעי והציב אותו על עניבה. אם תעכבו היטב אחר הצילומים, תוכלו לראות מה בדיוק עושה הקוף הרביעי.



רשת ג'

בירושלים על גלגלים. האולפנים והמישרדים עוברים שיפוצים מאסיביים. התקליטים ארוזים בחבילות. השדרים, העורכים והמפיקים נודדים מחדר לחדר.



סיפור נוסף

בתוכנית של גזית הוא פעיל־השלום דוד איש־שלום. מה שלא יוזכר בתוכנית: שמו האמיתי הוא דוד דהיבוטן, בן למישפחה שבבעלותה מיפעל־תמרוקים ידוע. המישפחה לא כל־כך מאושרת מפעילות־השלום של איש־שלום.



גדעון הוד

שדר הספורט הוותיק, הקליט תשדיר־שירות ל"בריטיש איירוויס". הנוסעים הישראלים בקו החברה ללונדון יכולים לשמוע את קול הבאס של הוד בעברית.

רמי ווייץ

כתב מחלקת החדשות בטלוויזיה, סקר עד עכשיו ענייני בריאות. נמאס לו והוא חוזר למחלקת הספורט.



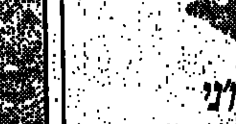
יצחק קלפטר ▲

("צ'רצ'יל"), ומר־מלחין, עובד על תקליט חדש. גם שמוליק קראוס. מי ששמע את "אחרי עשרים שנה" טוען לשלאגר בדרך. קראוס הלחין.



קפטן קבוצת הכדורסל

של הפועל ת"א, עמוס פרישמן, אחרי חמש שנים עם סיגל – התחתן איתה.



שמוליק וילוז'ני

עומד לפני בכורה להצגה שכתב, "מי רצח את פינוקיו". היא תועלה כהפקת מת"ן (מרכז תיאטרון ניסויי), שליד קרן תל־אביב לספרות ולאמנות, בשיתוף עם מועדון צוותא. לצורך ההצגה הבטיח מיפעל צעצועים לשלוח צמדי אופנועים חשמליים. עד שוילוז'ני מצא טנדר להעביר את האופנועים, נשרף מיפעל הצעצועים, יחד עם האופנועים. עכשיו יהיו אופניים.

כמעט עיכוב ▲

בפירסום סרטו החדש של עמוס גוטמן, "חימו מלך ירושלים". הגראפיקאים, זיוה שלו ואיציק רנרט, טרחו קשות על הכנת הפוסטר לסרט. טרחו־טרחו – עד שפורצים חדרו לסטודיו והפוסטר ניזוק. רנרט, שעומד לצאת ללימודים בחו"ל על מילגה שקיבל, טרח על הפוסטר עם שותפתו לילה שלם ובכוחות משותפים הצליחו לשחזר את. אווירת שנות ה־40. הסרט יוקרן לראשונה בפסטיבל הסרטים בחיפה.

יואש אלרואי

מנהל מחלקת הספורט בטלוויזיה, טס השבוע לברצלונה לכנס מנהלי מחלקות ספורט בטלוויזיה. אלרואי יכין את שידורי אולימפיאדת סיאול ב־88', שיהיו, כך מקווים, טובים לפחות כמו שידורי אליפות העולם באתלטיקה.

בנות להקת "אומסק"

חוסכות את דמי האש"ל שלהן לקניית שני מיצרכים נדירים אצלן בבית, ברוסיה: ג'ינס וטמפונים. הן אמרו.



הפסנתרן הצעיר

דני גרטלר, 22, יצא לתחרות בלידס, אנגליה. כל־כך נפתר, שביקש לערוך קודם טבילת־אש בפני קהל. המעצב עודד גרא נידב את הווילה שלו בכפר־שמריהו. 50 מוזמנים נהנו מהקונצרט. המורה של גרטלר, אריה ורדי, שולח את הנער בלב שקט.



סילבסטר סטאלונה

יגיע לתל־אביב בחג. הכוכב נעתר להפצרות ויקיים גם מסיבת־עיתונאים. פעם ראשונה בארץ. בניגוד לכל השמועות על ג'אקוזי בחדר, אין לו דרישות מיוחדות, מלבד טונה ירקות ומי־פירות טבעי. המלון, הילטון, החליט לפנק אותו ושריין עבורו חדר־כושר לכל רגע שירצה.

בקבוק השמפניה

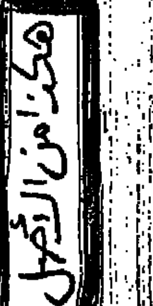
שנבח על ראשה של כנרת הפילהרמונית, רוזיקה יוסוב, לא היה ביטוי לשימחה. זה קרה בדרכה של התזמורת מבריסל לקופנהגן. הבקבוק, שהונח על־ידי נוסע אחר בתא־המטען, נשמט, כשאחד הנוסעים פתח את התא. בעל הבקבוק, כמחוות־פיצוי על החבלה הקלה שנגרמה ליוסוב, העניק לה בקבוק חדש, מלא.

בפילהרמונית, אגב, סוערים מאוד סביב האשמות שהופנו כלפי התזמורת בכתבת הטלוויזיה, בשבוע שעבר. הם מסבירים ל"הכל טוב" למה התזמורת לא הגיעה להופעה במיצפה־רמון. דליה מרוז, דוברת: "זה לא בגלל שהתזמורת עסוקה בפרוות ובנשפים. להופעה ההיא יצאה התזמורת בשני אוטובוסים. אחד התקלקל. השני המתין, אבל התיקון נמשך זמן רב. לחלק מהנגנים היתה התחייבות להופיע בצבא באותו יום. עד שתוקנה התקלה, הגיע הזמן להופיע שם ולכן אי־אפשר היה לקיים את ההופעה במיצפה־רמון".



שלוה ברשי ▲

זמרת, התחתנה לפני שבועיים עם אלון אליראי, רוכב צעירי־חרות. החתונה נערכה בבית הגרודים במושב אביחיל, ליד נתניה. היו, כמובן, ח"כים ועסקני ליכוד. את מיכתב הברכה של ראש־הממשלה, יצחק שמיר, הביא צחי הנגבי, ראש הלישכה.





לאכול ! ולאכול טוב !
מדור מסעדות מובחרות
הצעת החג:
תפריט 18
ברה"ש 23-27.9.87
תפריט שאוהבי הדגים שבינכם ירצו ממנו עוד ועוד...
שטרן דולפין
מסעדת הדגים המובחרת 1987
"תפריט 18" - קו ישיר לפרטים והזמנות טל. 03-23-24-25 דיזנגוף 188 ת"א
י.ק.סי פקין מברך ב- שנה טובה
גלאט כשר
ועושה שנה "סינית" טובה עם:
*המסעדה הסינית היוקרתית
*ארועי יוקרה במסעדה
*קייטרינג סיני מיוחד
(הכנת התבשילים במקום האירוע)
*קיוסיני קיוסק החטיפים
"אכול ככל יכלתך"
*סיני חופשי חופשי
פרטים והזמנות
תל אביב רח' אופנהיימר 10 נווה אביבים 03-421888
ירושלים רח' שמעון בן שטח 5 02-226893
הפתעה!! הזמנה לארוחה זוגית חינם במסעדת השבוע
הזוג הראשון שיתקשר למסעדת השבוע יוזמן לארוחה זוגית עד 50 ש"ח
מון ז'רדן
86
26 שנות מוניטין של מטבח רומני אמיתי
בן יהודה 186 ת"א. טל: 231792, 238694
מסעדת בית ציוני אמריקה
Z.O.A HOUSE
המסעדה
ארוחות צהריים בשעות 12-16
של מטבח יהודי מזרח אירופאי
שרותי קיטרינג ומזון בעמ'
וארועים ל: בריתות בר-מצווה חתונות
בהשגחת הרבנות הראשית לת"א - יפו והמחוז
רח' אבן גבירול 26, ת"א פרטים והזמנות בטלפון: 259341, 259318
לאנטרקוט בבעלותו של השף כריסטיאן מ"אלהמברה"
סטיק אנטרקוט, ציפס, סלט עם אגוזים או גבינה
22 ש"ח
+ יין ו-DESSERT
סטיק פילה באותו התפריט
29 ש"ח
*10% שרות
חניה חינם בגלון "פאלאס"
בן יהודה 195, תל אביב 5466726, 834453
לקהל לקוחותינו
שנה טובה
לאכול! ולאכול טוב!
המסעדות המובחרות
מסעדת "אל שייך דיב"
בקרוב! הפתעה!! במסעדה
בימי ב', ד'
052-558809
Asia House בית אסיה
*מסעדות *ארועים
*כנסים *תערוכות
*כשר *שרות מעולה *ממוזג
ויצמן 4, ת"א 03-210716, 210717
כשר
32 שנות מוניטין!
אקסקלוסיב
צ'יו
שאלו במסעדה על מבצע ארוחות
לרגל החגים!
להזמנות: כרם התימנים טלפון: 03-657323
בר מצווה, יום הולדת? חוגגים בבית ציוני אמריקה ונזכרים!
אוכל טוב זוכרים!!
משפחות וזוגות מבלים בעיקר ב: יוסי פקין, שטרן דולפין, מון ז'רדן, פלעצל, אל שייך דיב, אלהמברה, בוגרהוף והלטון
ארוחות עסקיות מועדים ב: לאנטרקוט, פגודה, שטרן דולפין, יוסי פקין, פלעצל, הלטון, המסעדה בבית ציוני אמריקה, מון ז'רדן
ארועים מוגנים ב: בבית אסיה, המסעדה בבית ציוני אמריקה (קייטרינג), יוסי פקין (קייטרינג), בוגרהוף והלטון
פתיחת השנה: שושנה ואורי - אקסקלוסיב הבלינצ'ס ההונגרי האמיתי
כל המסעדות ממוזגות. מכבדות אשראי. חניה במקום
שושנה ואורי
הבלינצ'ס ההונגרי האמיתי
ת"א רח' ירמיהו 35 טל. 450674 פתוח מ-18.00
ת"א רח' הירקון 152 "מלון עמי" טל. 249141/5
"אקסקלוסיב" כשר
הבלינצ'ס ההונגרי האמיתי
רח' הירקון 152 במלון עמי
פתוח רצוף מ-12.30 בצהריים עד 24.30 בלילה
פגודה
מסעדה-סינית-אקסקלוסיבית
7 ימים בשבוע 1-12 אחרי חצות
דיזנגוף 287, תל אביב 03-442462
בוגרהוף
כיף של מקום על החוף!!!
BOGRAHOF
מבצע בבוגרהוף
מברך את לקוחותיו שנה טובה
מקבלים הזמנות לארועים על החוף (עד 150 איש) טלפון: 237822 (ציון) בשעות הבוקר
03-293648
משה גל-רפי בצלאל - "גל 77" הפקות:
מציעים לכם!!! להתחיל את השנה החדשה...
בצחוק גדול!
עם מאיר רכוז
עם ילד הטלפתיה (בסה"כ בן 8...)
בכל 3 המופעים בראש השנה!!! אטרקציות מדהימות!!!
אורן הקטן
מופע הבידור והפרסים הגדול ביותר בארץ!
תכנית צחוק חדשה !!!
צחוק!!!
"בינגו" נושא פרסים!
מתחו במשחקים מהסוג השלישי
בין הפרסים שנחלק בכל מופע ומופע
אות פרס
בוננזה
יום הולדת
רובליקה
הברווזיה
המחיר הנכון
אכול כמה שאתה יכול
מחיר הכרטיס כולל- 1 כרטיס בינגו למשחק בינגו שיערך במשך כל הערב על פרסים מדהימים
יש לכם אומץ!!!-תבואו....
מתר יום ה' 24.9.87 משעה 22.00 מופע ראש השנה - 1 במועדון "כליף" יפו (ישיבה סביב שולחנות)
מחרתיים יום ו' 25.9.87 משעה 22.00 מופע ראש השנה - 2 במועדון "כליף" יפו (ישיבה סביב שולחנות)
מוצ"ש 26.9.87 משעה 21.00 מופע ראש השנה - 3 באמפיתיאטרון פרדס חנה
שיטת סילבה
זכרון ★ ריכוז והורדת מתחים
בתל-אביב מרוכז 5.10.87
בחיפה 16.10.87
לפרטים 03-299040
לוח בתי קולנוע - סרטים ומודעות בידור ראה במוסף "השקל שלך"
מגלה עתידות
בקפה ובקלפים מיוחדים
גם יועצת
להתקשר מיום א' - ה' 03-838081 10.00 משעה
ללהקה מעולה דרושים זמר וחצוצרן צעירים
03-955987 03-9665557
לוח בתי קולנוע - סרטים ומודעות בידור ראה במוסף "השקל שלך".
divine
דיווין - מועדון חברים סגור
חגיגות ראש השנה תשמ"ח 1987
★ יום ד' 23/9/87 - חגיגות תפוח בדבש כניסה: 10 ש"ח
★ יום ה' 24/9/87 - ערב גבינות ויין כניסה: 15 ש"ח
★ יום ו' 25/9/87 - סוגרים את הקיץ בתחרות התלבושת הססגונית ביותר. פרסים מובטחים
★ יום שבת 26/9/87 - תצוגת אופנה - "אופנת שוקולד"
"דיוויין" - מועדון חברים - רח' הלל הזקן 7 ת"א 03-659610
מועדון הבריכה
בריכת גורדון ת"א
מסיבת דיסקו ענקית לראש השנה
בימי רביעי, חמישי, שישי ושבת
חכניסה בלבוש חולם טל' 298530
האולפנים המאוחדים הרצליה - גבעתיים
בית הספר לקולנוע ולטלויזיה
נמשכת ההרשמה לשלוש מגמות • תחילת לימודים אוקטובר '87
קריינות
קריינות רדיו והגשה טלויזיונית
שלושה מקומות אחרונים
איפור
קולנוע, טלויזיה, תיאטרון
צילום
וידאו לטלויזיה
ארבעת מקומות אחרונים
מבחני כניסה וראיונות קבלה לבעלי השכלה תיכונית מלאה.
אתה יכול לראות את ההתקדמות הגדולה:
קורס אנגלית בוידיאו שלך!
קלטות וידיאו מיוחדות עם חוברות הדרכה תואמות, לכל הרמות והגילאים
חדש!
חייג 03-317111 וסוכן יגיע אליך להדגמת הקלטות
מועצת פועלי רמת-השרון
מקהלת שירן
בניצוחו של יעקב הולנדר
קולטת חברים חדשים
הרשמה במרכז קהילתי
בית הלל 9, רמת-השרון, טל. 481618
ימי א' 21.00 - 23.00
מועדון הסילון
במלון אורה ליד סביון
ביום שישי 26.9.87
אבי דור
"מחולות תימן"
ציון גולן
אבנר גדסי
אהרון עמרם
מאיר סיני
לוח בתי קולנוע - סרטים ומודעות בידור ראה במוסף "השקל שלך"

THE NEW STYLE

במלון מנדרין, THE NEW STYLE

שנה טובה

טוס ללונדון עם NEW STYLE

בראש השנה

מסיבת דיסקו, הגרלות, הפתעות ופרסים בכל ימי החג.

מארגנים מסיבות לפנות לניק

08-223358 או שמחה 03-5560344

טיולי בית ברנר

מועצת פועלי ת"א יפו

המחלקה לתרבות וחינוך

- ★ 5 ימים לאילת (כל פנסיון) בסוכות, 7-11/10 — 310.- ש"ח
- ★ 3 ימי נופש בערד ורחצה בים המלח, חוה"מ סוכות 10-12/10 (פנסיון מלא) — 210.- ש"ח
- ★ יומיים נופש בגליל תחתון (פנסיון מלא) בסוכות 9-10/10 — 140.- ש"ח
- ★ יום כיף באל-חמה ושייט בכנרת (כולל שייט ונחרויים) 26/9, 8/10, 12/10, 17/10, 31/10 — 42.- ש"ח
- ★ בואו לנוע קטיף ומארק ואשכול בנגב המערבי — 8/10, 13/10, 17/10, 31/10 — 28.- ש"ח
- ★ אל מצדה וים המלח — 12/10, 15/10, 31/10 — 40.- ש"ח
- ★ למוזיאון הפתוח בעיר הוורדים ולקומרט בחמת ימים — 26/9, 10/10, 24/10 — 35.- ש"ח
- ★ לתל-חי ולאצבע הגליל — 26/9, 15/10, 24/10 — 30.- ש"ח
- ★ לנמלא מסל זליגת האחוות דוברובין ביסוד המעלה — 10/10, 13/10, 26/10 — 30.- ש"ח

ההרשמה ברחוב ברנר 4, כל יום 8.00-12.00, 4.00-6.00, ימים ד' ו' 8.00-12.00, טלפונים: 286888; 282211.

מקומות איסוף בשבת, ת"א, ר"ג, גבעתיים, בת-ים, חולון

ללקוחותינו ולספקינו

שנה טובה

סטקית

פק-פק

מבחר מטעמי הגריל, הסלטים והמרקים המיוחדים תוצרת עצמית

בפסג' "לונדון מיניסטור" ("ליד קופת תיאטרון") פתוח מהצהרים ועד חצות

הסטקיה סגורה מ-23.9—25.9

לפנויים ופנויות

פיאנו בר "פלטין"

במלון דן-פנורמה ת"א

בימי ראשון, שלישי, חמישי ושבת

אווירה נעימה ואינטימית

בריקודי נוסטלגיה ובדיסקו תתדיש ביותר

★ הופעה נאה מחויבת ★

בהנחלת דפנה ואלי מ"אולמקה" בר

לסטודנטים, לאוהבי ספרים

300 מ"ר לאוהבי ספרים ישנים ונדירים ★ קריאה ועיון ★ ספרי לימוד לאוניברסיטה ★ בתחנה המרכזית של ת"א ★ קניה, מכירה והחלפה.

"תגא 3"

רח' סולומון 5, ☎ 03-372974

סקופ!!! קסטת פורנו בעברית בלעדי!!!

במבצע חג!!

ל...אנוס

רק בארוס!!!

"חבובים בפעולה" – סרט הפורנו הראשון באורך מלא שכולו דובר עברית. מישתגלים עוגבים, עורגים אורגיות הכל בעברית הכל בסך 65 ש"ח

...ובנוסף: לכל רוכש, 6 החלפות חינם!!! – שי לחג!!! (בשווי 30 ש"ח).

הסנסציות של השנה

"הבלונדית החמה" – קסטה שכולה 3 שעות של אורגזמה משתוללת בתרגום עברי.

מדהים בתעוזה, פנטסטי בדמיון בסך 60 ש"ח ובנוסף: – 4 החלפות חינם!!! מתנת ארוס לחגים (בשווי 24 ש"ח).

"מלאך בשחור" מפסטיבל סרטי המין 3 שעות של כתול מדהים בסך 60 ש"ח ובנוסף: – 4 החלפות חינם! מתנת ארוס לחג (בשווי 24 ש"ח).

שימו לב!!!

לרוכשי הקסטות: "הבלונדית החמה" + "מלאך בשחור" – 10 החלפות חינם!!! מתנה מיוחדת ללקוחות ארוס לחגים (בשווי 60 ש"ח).

אוכף המישגל לנשים

כרית הפלא של ארוס, המתעה מרטיטה לנשים המעדיפות מישגל ברכיבה. ויברציה סוערת ואבר מין גברי ארוך וקשוח תומכים לרכיבה של אורגזמה מהממת. בסך 105 ש"ח

וידאו ארוס

מבחר של 500 סרטי סקס לוהטים

- □ קסטה 3 שעות — רק 60 ש"ח
- □ 10 החלפות – 3 שעות — רק 40 ש"ח
- □ 20 החלפות – 3 שעות — רק 60 ש"ח
- □ החלפה בודדת — רק 6 ש"ח
- □ קסטה שעה וחצי + 2 החלפות — רק 40 ש"ח
- □ החלפה בודדת (שעה וחצי) — רק 5 ש"ח

כל ההחלפות ללא הגבלת זמן

מגרמניה

- □ מאריך פין ב-5 ס"מ עם ויברציה 85 ש"ח
- □ אוניברסל מכשיר פנאומטי לתגדלה והקשחת הפין 128 ש"ח

פרוטזה חלולה

תומך אידאלי בעל מבנה חלול מיוחד לפין בתוספת חגורה אלסטית

בסך 115 ש"ח

ציצ'ולינה גמר המלאי

□ ציצ'ולינה מצעד הפורנו (עותקים אחרונים) 49 ש"ח

קונדומים ואביזרים

- □ משומנים 60 יח' — רק 30 ש"ח
- □ בטחון כפול 30 יח' — רק 30 ש"ח
- □ טיימר עם השהייה — רק 30 ש"ח
- □ לווטרה (משומנים) 30 יח' — רק 25 ש"ח
- □ מחוספסים מבחר סוגים שונים — כל יחידה 6 ש"ח
- □ בובת אהבה — 115 ש"ח; עם ויברציה — 145 ש"ח

חוברות מחו"ל: צילומים מסעירים 40 ש"ח לחוברת

סט תחתוני סקס + חויה לליקוק ואכילה ב-6 טעמים 30 ש"ח

ויברטורים

- □ ויברטור חלל — בסך 150 ש"ח
- □ החתול השחור — בסך 150 ש"ח
- □ בולי עם קשקשים — בסך 95 ש"ח
- □ ויברטור פלסטי — בסך 45 ש"ח

קסטות לרדיו-טייפ

המיקרופון חשפני של ארוס, באורגיות, מישגלים בתקליטות נדירות 19 סוגים

□ כל קסטה בסך 14 ש"ח

תל-אביב: אבן-גבירול 30, טל: 03-263498, פתוח רצוף 8.30-19 ביום ו' 8.30-13	ארוס באר-שבע: פסג' ציון-קקל 82, 057-37149, פתוח 10-14, 16-19, יום ו' 10-13	ארוס חיפה: הנביאים 20 (בכפר), טל. 04-663242, פתוח 9-19 רצוף, יום ג'-ו' 9-13	ארוס נתניה: רח' סמילנסקי 10, טל. 053-337669, פתוח 9.30-14, 16-9, יום ג'-ו' 9.30-13	ארוס כרמיאל: רח' החרושת – שווקים א/104, ק"א פתוח 10.00-20.00	שרות קייצי ללקוחותינו לסוף ת"א ניתן לקנות גם אחרי השעה 7 בערב. מתקבלים כרטיסי אשראי המבוקרת לבוגרים מגיל 18. דמי משלוח 3 ש"ח.

סוכות עם כל המשפחה!

בואו לחגוג את חג הסוכות באוירה משפחתית בסוכת הענק במלון שרתון תל אביב. קישוטים מרהיבים, תפריט חג מיוחד, מוזיקה חסידית מדי ערב עם מנשה פטמן ונגניו. הסוכה פתוחה מדי יום בין השעות: 12:30 - 15:00, 18:30 - 22:00

מבצע חדרים בחג הסוכות:

הנחות מיוחדות לשוהים במלון במהלך חג הסוכות:

- חדר זוגי - 222 ש"ח בלבד (כולל ארוחת בוקר, דמי שירות ומע"מ)
- ילד אחד בחדר ההורים (עד גיל 18) - לינה וארוחת בוקר חינם.

להזמנות: טל. 03-286222

הזוכה בתואר הסוכה הנאה ביותר במלון בת"א 1986

מלון שרתון תל אביב

וסט קוסט עלה ארצה...

West Coast

האירי התוסס יכבוש אותך מלגימה ראשונה!!

West Coast COOLER

וסט קוסט

יין לבן מרענן עם פירות טבעיים

4% כהל תוצרת וסט קוסט קולר, דבלין, אירלנד

מיובא ע"י צפריר, חיפה 04-669038

גם לבלות וגם להרויח...

מרתון ריקודים ודיסקו משגע בקולנוע דן

רחוב הירקון 61

הערב!!!

יום ד' 23.9.87

יום ה' 24.9.87

יום ו' 25.9.87

קולנוע דן

פרסים יקרי ערך למבקרים!!!

וידאו – טלויזיות – מערכות סטריאופונים סטריאו – ורדיו-טייפים

בחסות אסמור

ענקי הוידאו והטלויזיה בישראל

תל-אביב: רחוב העליה 25

לראשונה ביבנה

יהורם גאון

ותזמורתו (10 נגנים)

באיצטדיון הכדורגל העירוני ביבנה אי"ה ביום שני 28/9/87 בשעה 21.00 מחיר כרטיס 15 ש"ח

שנה טובה

הרוב קובע:

ידיעות אחרונות

העתון של המדינה

פסטיבל תיאטרון רחוב 1988

פסטיבל ישראל, ירושלים וקרן "קרב" מזמינים יוצרים להשתתף בפסטיבל תיאטרון הרחוב 1988.

נושא הפסטיבל השנה: ההבטחה–התקוה, מופעי פסטיבל הרחוב יערכו באתרים בירושלים: עמק המצלבה, מגדל דוד, גן הפעמון, אזור הקטמונים, הטיילת בתלפיות מזרח, או בכל מקום אחר לפי בחירת המשתתפים. 10 קבוצות תיאטרון ייבחרו להציג מופעי רחוב. המשתתפים יזכו בתקציב הפקה, עזרה וייעוץ מהנהלת הפסטיבל. שלושת המופעים המצטיינים יזכו בפרסים כספיים. מועד אחרון להגשת ההצעות – 1 בדצמבר 87.

לפרטים ולקבלת תקנון יש לפנות למשרדי פסטיבל ישראל טל. 02-663198, 02-663197

קרן קרב — פסטיבל ישראל ירושלים

מועדון אנרג'ים ENERGY CLUB

מחר יום ה' 24.9.87

- ✸ הזמר ותפן דודו חן
- עם הסולן אורי זר כוכב עולה
- ✸ הזמר ג'ים מארה"ב באמריקה נשמה וריקודי ברייקדנס
- ✸ תצוגת אופנה של גדולי היצרנים

יום ו' 25.9.87 ★★★★

הזמר - שימי תבורי ולהקתו.

תצוגת אופנה של גדולי היצרנים

ריקודים ודיסקו לתוך הלילה.

מוצ"ש ערב היכרויות לפנויים ופנויות

בחסות יוסקה הג'ינג'י בתכנית: שלמה ענבל זמר פסנתרן

ניתן להזמין מקומות בטל. 052-555824

• מיזוג אויר מלא • חניה בשפע •

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 445111

לי-לך

משנת 1979 הכרויות למטרת נישואין

תואים מיוחדים לצעירות

מוסיקה דה קאמרה

עיריית תל אביב-יפו — החברה לפיתוח יפו העתיקה

יפו העתיקה, חוה"מ סוכות 10-13 באוקטובר 1987

החלה מכירת הכרטיסים:

חגיגה של מוסיקה קאמרית ביפו העתיקה, בכנסיות, באולמות ובחוצות.

חוויה לאוהבי מוסיקה

פרטים במשרדי הכרטיסים:

"הדרן" טל: 248844, "קסטל" טל: 444725

"השרון" - רמת השרון טל: 5400552

לקבוצות: "הדרן - קסטל" טל: 223167

למחזיקי כרטיסי אשראי הזמנת כרטיסים מ-9.00 בבוקר עד 11.00 בלילה בטל: 221792, 239258.

אתר אמציה

מערות מסתור מתקופת בר-כוכבא

טיול מרתק מתחת לפני האדמה!

בואו להנות מחוויה מרשימה - מאות מטרים של מחילות תת קרקעיות, בית בד, ומערות מגורים המרכיבים את מערת חזן - מערת המסתור של לוחמי מרד בר-כוכבא. להשלמת החוויה לרשותכם חורשה יפהפיה לפיקניקים, מזנון, שרותים וסוסי פוני להנאת הילדים.

לפרטים והזמנות:

מושב אמציה 051-888660

051-880267

ביקורים באתר לקבוצות ולבודדים יש לתאם בהזמנת מקומות מראש.

אתר אמציה הטיול הבא שלך!

חדש — נפתח — חדש

ערב דיסקו

פיאנו-בר פלטין

במלון "דן פנורמה" ת"א

בכל יום ששי

לקהל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים. במקום גם הקרנת שקופיות

– הכניסה לזוגות בלבד –

נא להקפיד על הופעה נאה – חניה בשפע

קולוסאום

ראש השנה

ערבי חמישישישבת

3 משקאות חינם

הצדעה לספורט בסינרמה

★ **מרתון אירובי תחרותי עממי- פרסים יקרי ערך**

מנחה: גד ביטון

26.9.87 מוצ"ש

בשעה 20:30 בדיוק

מחיר הכניסה 16 ש"ח

- ★ מופע אירובי פוינט
- ★ כדורסל מעולם אחר אליפות הטבעות - יד הזהב עם בכירי הכדורסלנים
- ★ אלופי ישראל בהתעמלות "הפועל חולון"
- ★ Body Express – ריקודי של ג'קי לוי - במופע ג'אז קברט

מארגן: דרייפוס נאוטילוס

הבימה – התיאטרון הלאומי

מירלה אפרת
מוצ"ש 26.9 – 18.45, 21.30
יום א' 27.9 – 28.9 יום ב'
יום ג' 29.9 – 30.9 יום ד'

הפרדס
מוצ"ש 26.9 – ב־21.00
יום א' 27.9 – 28.9 יום ב'
יום ג' 29.9 – 20.30

בית ספר לנשים: ד' 30.9

הבימה – התיאטרון הלאומי

מירלה אפרת
יום ה' 1.10 – ב־20.30
מוצ"ש 3.10 – ב־21.00
יום א' 4.10 – ב־20.30
יום ב' 5.10 – ב־20.30

הקאמרי – התיאטרון של תל־אביב

אהבה מאוחרת
מוצ"ש 26.9 · יום ב' 5.10

פולה – בצוותא
מוצ"ש 26.9 · יום ב' 5.10
בת ירושלים א' 27.9, ב' 28.9

חבלי משיח
יום א' 27.9 · יום ב' 28.9

אני לא רפפורט – בת ים
מוצ"ש 26.9 · יום א' 27.9

התיאטרון העירוני חיפה

לילות פרנקפורט העליזים
במוצ"ש 26.9 לסדרה 04
יום א' 27.9 סדרה מ"ב
יום ב' 28.9 סדרה 05
יום ג' 29.9 סדרה 16

הקיץ של אביה
ת"א „בית ליסין":
מוצ"ש 26.9 ב־21.00
יום א' 27.9 ב־21.00

תיאטרון באר־שבע

רק בימי ראשון

אילוף הסוררת
יום א' 4.10 – אשכול 21.00
יום ב' 5.10 – עין גדי 21.00

תיאטרון החאן הירושלמי

רופא בעל כורחו
מוצ"ש 26.9 ב־20.30
יום א' 11.10 ב־11.00 (לכל המשפחה) וב־20.30

ציד עכברושים
יום א' 4.10 ב־20.30
יום ד' 8.10 ב־20.30
מוצ"ש 10.10 ב־20.30
בעכו „אודיטוריום" 13.10 ב־20.00

פרסום בלקין

צוותא – להרבות מתקדמת

מבצע מיוחד של צוותא
3 מופעים במחיר של 2
פרטים בטלפון 150156/7

תיאטרון
„פולה" – שבת 26.9
„מי רצה את פינוקיו" – א' 27.9 ב־21.30
„במטבח. אדם אינו ציפור" – ב' 28.9
„רכוש נטוש" – ג' 29.9 • ד' 30.9

בידור
שלמה ארצי ב„צוותא" – ה' 24.9
נורית גלרון – ו' 25.9 ב־22.00
„לונדון קורא שירה" – שבת 26.9 ב־22.30

אירועים מיוחדים
חגיגות 30 שנה לניו־אאוטלוק – א' 27.9
על „ספר יונה" – סדרת פגישות עם פרופ' נחמה ליבוביץ

מוסיקה
קואי, ג.ס. באך וב. מרטינו – שבת 26.9

וידאו
מועדון הווידאו בצוותא בהנחיית יואב שטנר: „הדלפור" הנדריקס כולל חומר שלא הוקרן בעבר – ה' 1.10

בצוותא מוצגת תערוכת צילום של מושל פיקן
צוותא – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

הוא: (אילן דר) –
„חזרתי מן החופשה ואני בעל שימושי עוד יותר"

תל־אביב „בית־ליסין"
מחר 24.9 (אי ראה"ש) ב־21.00
יום ו' 25.9 ב־21.00
יום ה' 1.10 ב־20.30
טל. הקופה 216653

הבימה – התיאטרון הלאומי

בחופשת סוכות – 6 הצגות בלבד

חגיגה לכל המשפחה – הצגות ה־200 – עונה שלישית

המלך מתיא הראשון

מאת דבורה עומר ע"פ יאנוש קורצ'ק
בימוי: אורי פסטר מוסיקה: יזהר אשדות

יום א' 11.10 בשעות 16:00-18:45
יום ב' 12.10 בשעות 11:00-16:00
יום ג' 13.10 בשעות 10:00-12:45

חויה לכל גיל... (מעריב)

כרטיסים ניתן להשיג בקופת התיאטרון כל יום בשעות 10:00-13:00, 17:30-19:30 בטל. 296071 ובמשרדים

פרסום בלקין

קבוצת התיאטרון נוה צדק מציגה:

האזרח העומד מעל לכל חשד

עיבוד ובימוי: אהרון אלמוג
משתתפים: יצחק חזקיה, חוה אורטמן־אלקיים, פטר גדיש, עמי כץ, נולי עומר, סיני פתר, שבתאי קונורטי

בת"א „נוה־צדק" יום ו' 25.9 ב־10.00

כרטיסים „לאן" 247373, במשרדים ובקופה טל' 651241-2
25% הנחה למשלמים בצ'ק בנק לאומי בקופה בלבד

תמרכז התיאטרוני נוה צדק שתוקם בסיוע בנק לאומי, יחיאלי 6 ת"א

האגודה לקידום תרבות – התיאטרון לילדים ולנוער

רכוש מנוי חדש לעונת תשמ"ח

החל מבצע המנויים –

לבחירתכם 4 הצגות במחיר –.40 ש"ח בלבד
מתוך מבחר הצגות התיאטרון:

1. „אני ואחי הקטן" – מחזה ובימוי: גורן אגמון
2. „ביקור ראשון" – מאת: יענקל'ה יעקובסון וישראל גוריון; בימוי: ישראל גוריון ובהשתתפותו
3. „זה קורה יום אחד זה קרה לכל אחד" – מאת: בני פורת ובהשתתפותו
4. „מתי ומיכי" – מאת: וולקר לודוויג (הצגה אורחת – תיאטרון באר־שבע)
5. „על חבל דק" – מאת סוזן זדר
6. „הענק וגנו" (עפ"י אוסקר ווילד) – עיבוד, עיצוב בובות, בימוי וביצוע שרונה שפירא
7. „שניים על גג בודד" – מחזה, בימוי, מוסיקה ותאורה: ניניו דינטורנה וג'אקומו ראוויקיו
8. „נחמן" (מחזה מוסיקלי) – מאת: עוזי בן־כנען, בימוי: ישראל גוריון
9. „ונבשיו כולם ביחד" (סידרה משפחתית בהמשכים) – מאת: מרים קייני, בימוי: יצחק שאולי; פרק א': – „הקרב על הסלון"; פרק ב': – „אחותי מאוהבת"; פרק ג': – „חבר־מצוה"
10. „החי זר" – מחזה ובימוי: חגית רכבי ניקוליבסקי
11. „שדה גיבורת ניר"י" – מאת: דבורה עומר (עפ"י ספר פרי עטה שזכה בפרס למדן)
12. „תרנגול כפרות" – מאת: אלי עמיר • בימוי: רזי אמיתי
13. „שמוליק של זוהרה" – מחזה ובימוי: חגית רכבי־ניקוליבסקי

הנחות מיוחדות לקבוצות ולוועדי עובדים
ההצגות תתקיימנה בימי שני באולם „בית־יד לבנים", רח' פנקס 63 תל־אביב טל' 03-281694, 03-295962, 03-291438.

גזור ושלח ---- או טלפן עוד היום

לכבוד התיאטרון לילדים ולנוער
רחוב צבי ברוק 1 ת"א, 63326
טל' 295962, 281694, 291438
אני מעוניין להצטרף למבצע המנויים 87/88 ומבקש לשלוח אלי את העלון למנוי.

שם פרטי .... שם משפחה .... עיר ....
רחוב .... מספר .... מיקוד .... טל' ....

פרסום בלקין

קוטלר אשר הפקות מציגים / "המון" הפקות מפיקים:

גידיגוב – ד ר ד א ר
קופצ'ה

הגברה ותאורה:
בת־קול מוסיקה בע"מ
תכנון תאורה: ארנון יעקובי
עיצוב במה: מיקי ונטע נוב
יחסי־ציבור: מירי בן־יוסף
מנהל הפקה: אורי כהן
מפיקים: מיכאל תפוח - אתי אנפה

מפיק מוסקלי: רמי קלינשטיין
משתתפים: רמי קלינשטיין - קלידים
אלון הלל - תופים
ואור דיין - גיטרה
בוצי נמני - בס

המשרד:
יוסף אליהו 14, ת"א
טל. 287057, 200177

הופעות בכורה
כפר מנחם „בית המגנים" יום ג' 6.10 ב־9.00
עין־חוד „אמפי" יום ד' ע. סוכות 7.10 ב־10.15
כפר ויתקין „בית העם" יום ו' 9.10 ב־10.00
קבוץ דורות יום ב' 12.10
כנרת „אולם כנרות"
יום ו' 16.10

קוטלר–אשר חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

תיאטרון לילך־רפי שחר מציג

הרפתקאות קופיקו

חיפה „בית אבא חושי" שבת 10.10 ב־11.30
תל־אביב „בית־החייל" ב־15.30
יום א' 11.10
יום ב' 12.10
ירושלים „רבקה קוראון" יום ג' 13.10 ב־11.00
כרטי: חזרו, קסטל ובמשרדים

עכו „אודיטוריום" יום א' 18.10 ב־16.30
נתניה „מתנ"ס" דורה יום ב' 19.10 ב־16.30
קרית אונו „מתנ"ס" יום ג' 20.10 ב־16.30
רחובות „ויקס" יום ב' 26.10 ב־16.30
רמלה „היכל־התרבות" יום ד' 28.10 ב־16.30
חולון „מתנ"ס" קרית־שרת שבת 31.10 ב־11.30

תיאטרון לילך – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל
המשרד: תיאטרון לילך דיזנגוף סנטר ת"א 293905



יורדי הסירה 1 ת"א טל' 443722, 5468851

חוג פנויים ופנויות

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

בן־יהודה 1 ת"א (פסג' בנין מגדלור) 03-5101094-6

רודוס – בסוכות

יציאה: 8 אוקטובר – חזרה: 15 אוקטובר
יציאה מאורגנת של קבוצת פנויים ופנויות לנופש חלומי בלתי נשכח
שמונה ימים של חגיגה בלתי פוסקת
טיולים, מועדונים, טברנות, קזינו, שייט ועוד... ועוד...
לקבלת פרטים ושאלון הרשמה יש לפנות בהקדם למועדון



המועדון המפואר ביותר בארץ

NIGHT CLUB No 1 – מועדון

יום ה' – בני אלבז ולהקתו
בהופעת בכורה ★ תקליט חדש
מוצ"ש – צביקה פיק
יום שני – שימי תבורי
יום חמישי – הזמר רוברט

הנהלת המועדון מאחלת שנה טובה

חגיגות 25 שנה

הגשש החיוור

חגיגה מס' 1
מערכונים ופזמונים נבחרים מתוך שתי התוכניות הראשונות
תוכניות משנים 1963–1966

20 הצגות בלבד!
המערכונים:
„בית־המשפט"
„הסיידים" – „הבולים"
– „כותב הבקשות"
„בלא 6" – „פלפילו"
„דייג אוהב דגים"

עין גב „כנורות" יום ו' 9.10 ב־10.00
כרטי' בירור הצפון 06-722597, מועצות אזוריות, קציני ערים ובטל' 06-758032

תל־אביב „בית־החייל"
יום א' 11.10 ב־9.00 יום ב' 12.10 ב־9.00
כרטיסים „לאן" 247373 ובמשרדים

בית־שאן „קימרון" יום ב' 19.10 ב־9.00
כרטיסים בטלפון 06-580885

נתניה „שרון" יום ה' 22.10 ב־9.30
כרטיסים: מופע" 053-330335

תיאטרון ירושלים יום ד' 28.10 ב־9.00
כרטי': „קלעים" 02-221624, למנויי התיאטרון – בקופה טל' 667167

חיפה „אודיטוריום" מוצ"ש 31.10 ב־9.30
כרטי': „נרברי" 384777 ובמשרדים

חויה נהדרת לכל אלה שלא ראו / הזמנות מיוחדת לאלה שנולדו לאחר מעשה

פרסום בלקין

בית ליסין

בעל שמשי מאד – מחר ה' 24.9, ו' 25.9 ב־21.00
סטנד אפ קומדי – אתה מצחיק אתה על הבימה עם: שמוליק וילוז'ני, רמי שטרן, דני ונולי ועוד, מחר ה' 24.9 ב־22.00
ג'ורג' וג'ינג'י – ג'וני רבין שרה גרשווין יום ו' 25.9 ב־21.30
הקיץ של אביה – נילה אלמגור ו' 25.9 מגדל דניאל ב־22.30, מוצ"ש 26.9, ב' 28.9 – בית־ליסין ב־21.00 – הצגת ה־100. לא תותר כניסת מאחרים.
ערב עם הזמר דני ליטני ו' 25.9 ב־23.45
סליה שפירא משחקת עם סיפורים וצירים שבת 26.9 ב־11.00
תסוד מן הבאר – לילדים, שבת 26.9 ב־11.30
אשר צרפתי ב„סונטת קרויצר" מוצ"ש 26.9 ב־21.30
מרדף הג'אז – עתליה פניאל וחבוב שוף – בערב המוקדש לחצוצרן פט נברו א' 27.9 ב־22.30
שירה ישראלית בראי הזמן והמקום – המשוררת שלי אלקיים במופע קריאת שירה ב' 28.9 ב־21.30. הכניסה חופשית
מונטי פייטון – צחוק הזמן ה' ב־23.15, ו' מוצ"ש ב־23.30, א'–ב' ב־23.15
חניון מרווח צמוד לתיאטרון

רח' ויצמן 34, תל־אביב
☎ 216653, 257966

קפה־תיאטרון הסימטה

יפו העתיקה, מזל דגים 8 טל. 834709, 828729

יום ו' – 25.9 ב־22.00 – סינים סינים
מאת: מארי שיסגל • בימוי: ניקו ניתאי
עם: ששי סעד, נטע פלוצקי/פירה קנטור, גיל אלון, עירית שלג.
„קומדיה מבדרת" (מעריב).

ב־23.00 – הנפילה
מאת: אלבר קאמי • עם: ניקו ניתאי
„זוהי חוויה מיוחדת" (במחנה)

ב־24.00 – ג'אז מ„הצד האחר"
בהרכב ביג בנד אינסטרומנטלי

מוצ"ש – 26.9 ב־21.00 – חמדו ובנו
מאת: יצחק בוטון • בימוי: זכריה טובי
עם: אדיב ג'חשאן, רוני עקריש, יוסי בן שושן.
„מחזה טוב. ביצוע טוב" (על המשמר)

ב־23.00 – מאיר אריאל
שירי חג ומועד ו...נופל

יום ב' – 28.9 ג'אז מ„הצד האחר"
וחזמורות מקהילת העברים השחורים:
צפורה בת־ישראל, ושבתיה בת־יהודה

יום ג' – 29.9 ב־21.00 – פינוק מטריף
מאת: אמיל אז'אר • עם: ניקו ניתאי
„ערב נעים. ערב מהנה" (מעריב)

יום ד' – 30.9 ב־21.00 – גדולה כמו החדר
מחזה ובימוי: מוטי אברבוך • עם: רבקה בכר
„רסיטל מעודן של משחק מאופק" (דבר)

בגלריה – סיפורי בדים
תערוכת ציורים – של: רינת חזקיה דומבוביץ

קרוואן

פתוח ערב ערב – מועדון לילה יפו העתיקה טל: 828255
מגיש תכנית אמנותית חדשה מדהימה ומהממת
הזמר שימי תבורי
המתופף משה הלל
המחיר כולל שושי – 15.– ש"ח



● הפקה מוסיקלית וקלידים: יורן בכר ● גיטרות: ארז נץ ● גיטרה בס: אלון נדל ● תופים: ז'אן פול זימבריס ● כלי הקשה: בני קוניבסקי ● תכנון תאורה: במבי ●

באה מאהבה

קרית־ביאליק „סביון" יום ו' 25.9 ב־10.00
כרטיסים מ־18.9 כוחם יפה
כרטי' מופע 710106, קופת חיפה 662244 בקופה טל. 711880

גבעת־חיים „בית־שרת" מוצ"ש 26.9 ב־9.00
כרטי' מופע 053-330335 ובקופה 06-368489

כפר־סבא „היכל־התרבות" יום ב' 28.9 ב־9.00
כרטיסים מ־19.9 כוחם יפה
כרטי' „לאן הערב" 052-915566, „השרון" 494786 בקופה טל. 052-910618

תל־אביב „היכל־התרבות" יום ד' 30.9 ב־9.00
כרטי' „לאן" 247373, „לאן הערב" 052-915566 ביתר המשרדים ובקופה

עפולה „היכל־התרבות" יום ב' 5.10 ב־9.00
כרטיסים בקופה במועצות אזוריות ובקציני ערים

ב"ש „אמפי עומר" יום ה' 8.10 ב־10.00
כרטיסים מ־21.9 אוני' ב"ש כוחם יפה
כרטי' כל מופע 433883, 057-411883 ובקופה

טדי הפקות: חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

התיאטרון מארץ עוץ מציג:

בתפקיד גוליבר: **איציק פלג**
וילדי סטודיו 84 ואולפן למחול של רמת השרון

מחוסר רב משתתפים לילדים ולכל המשפחה

גוליבר בארץ הגמדים

ע"פ ספרו הנפלא של יונתן סויפט
עבוד למחזה ופזמונים: **שלמה בר־שביט**
מוסיקה: רפי בן משה
בימוי: איציק פלג
ריקודים: בני הרוש
תפאורה: א. מורדוך
עיצוב תלבושות: ליאורה קדרון
סם קול ההצגה: גדעון זינגר
מפיק: אברהם לוריא

חויה לילדים ולכל המשפחה בחג־הסוכות
הרצליה „דוד" יום ו' 9.10 ב־11.00
חולון „ארמון" שבת 10.10 ב־11.00
ירושלים „בראור בכר" יום א' 11.10 ב־10.30
פתח־תקוה „שלום" יום א' 11.10 ב־4.15
רחובות „בית־העם" יום ב' 12.10 ב־10.30
גבעתיים „הדר" יום ב' 12.10 ב־4.30
ת"א „בית־החייל" יום ג' 13.10 – 2 הצגות ב־10.30 וב־12.00
ראשל"צ „רון 1" יום ד' 14.10 ב־11.00
חיפה „שביט" יום ה' 15.10 ב־10.30
קרית־חיים „בית־העם" יום ה' 15.10 ב־4.30
באר־שבע „קרן" שבת 17.10 ב־11.00

אברהם לוריא – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל
משרד התיאטרון שלמה המלך 100 ת"א טל 248012

התיאטרון המחזמר נאה להציג:

סילווה – נסיכת הצ'ארדש

האופרטה מאת אמריך קלמן

בהשתתפות: טדי נאבון, אדי כונן / יותם כהן, שוש לגיל, פרדי פאר, חנה צור, יוג'ין נבט, אברהם מלטה, פרדי לוי, יוסי קבלי,
ובהשתתפות מקהלה, רקדנים ותזמורת 50 משתתפים

EMMERICH KÁLMÁN

Die Csárdásfürstin

הצגות גאלה
רחובות „ויקס" יום ב' 28.9 ב־8.30
תל־אביב „היכל־התרבות" יום ג' 29.9 ב־8.30
עכו „אודיטוריום" יום ד' 30.9 ב־8.30
חיפה „תיאט. עירוני" יום ה' 8.10 ב־8.30
באר־שבע „היכל התרבות" יום ו' 9.10 ב־8.30 · מוצ"ש 10.10 ב־8.30
כרטי' בת"א: „כנף", אלנבי 91 טל' 293838, „הדוך", אבן־גבירול 90 טל' 248787, „קסטל" 444725 ובמשרדים

ז'ק יעקב – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל.

היא: (דינה דורון) –
„בעלי חזר מן החופשה והוא בעל שימושי עוד יותר"

מחר 24.9 (אי ראה"ש) ב־21.00
יום ו' 25.9 ב־21.00
יום ה' 1.10 ב־20.30
טל. הקופה 216653

לוח בתי קולנוע – סרטים ומודעות בידור ראה במוסף „השקל שלך"

שלום חנוך

בהפקת ירק בן־אדם

חוגגים ראש השנה בצמח „אמפי" מחר יום ה' 24.9 • יום ו' 25.9 ב־10.00
קיסריה „אמפי" מוצ"ש 26.9 ב־9.00
תל־אביב „סינרמה" מוצ"ש 3.10 ב־9.00
עכו „חאן אל־עומדאן" יום א' 11.10 ב־9.00

מלית – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

גבי שושן

להזמנת הופעות: 03-294204

נובמבר

יפו, טל' 811545, 821243

מחר ובמשך השבוע
אילנה אביטל
★ 4 מעופפים מפולניה
★ להטוטן סכינים מהונג־קונג
★ LAMKAS – "BLACK THEATARE"
★ אקרובטים מספרד
★ סטריפטיז חם עם גבר ואשה מפרים

מחירים מיוחדים לשבת
בשבת הצגה ראשונה בשעה 6.45 – 7.50 ש"ח
בשבת הצגה שניה בשעה 11.15 – 12.50 ש"ח

ערב ערב תכנית בעלמות ומשקה בינו

הרוב קובע:

ידיעות אחרונות העתון של המדינה

בכ קואות כולן

חג ראש השנה שמח

ביום ה' 24.9 הזמר פסנתרן **איתן מסורי**
ביום ו' 25.9 **יוני נמרי**
לאחר סיבוב הופעות בחו"ל
במוצ"ש 26.9 – הפסנתרן זמר **אלי קניאל**
הבילוי המשולב: אוכלים, שרים ורוקדים

מועדון רפיס – RAFI'S CLUB
יורדי הסירה 1, תל־אביב טל' להזמנות 413722, 5461851

תיאטרון יובל

עידן ועידנים בע"מ

גדי יגיל • מוטי גלעדי •

הצגת בידור חדשה

המוסד לבידוח לאומי

הגברה ותאורה מגטון

איפור יופי עד · הלבשה El Toredos · רלי ווייה · YAMAHA · כלי זמר

במאי:

ישראל (פולי) פוליאקוב

מנהל ומעבד מוסיקלי: **יורם צדוק**

כוריאוגרפיה **יעקב קלוסקי**

כתבו **מוטי גלעדי, גדי יגיל, דני רווה, אבי שמש, מישה נתן** פזמונים: **מוטי גלעדי**

תפאורה: יהודה אקו ■ תלבושות: מאירה שפי ■ משנה לבמאי: אריק יעקובוביץ

נגנים: משה קופרבוים - קלידים ■ ינאי וייס - גיטרה

אבנר קלימן - בס ■ יקי קוף - תופים

הצגות בכורה

חולון „רינה" מחר יום ה' (ר"ה"ש) 24.9 ב־10.00 · כרטיסים: „בידוראון" 885885, „לאן" 247373, 230898 ביותר המשרדים ובקופה 841174

כפר־סבא „עמל" יום ד' 7.10 ב־10.00 · כרטיסים: לאן הערב 052-915566 ובקופה

קרית־חיים „בית־העם" יום ו' 25.9 ב־10.00 · כרטיסים: „מופע" 710106, קופת חיפה 662244 ובקופה 721507

נהריה „הוד" יום ב' 12.10 ב־9.00 · כרטיסים: שרותי דוד 922330

תל־אביב „בית־החייל" יום ד' 30.9 ב־9.00 · מוצ"ש 10.10 ב־9 יום ג' 13.10 ב־9 · הפצת כרטיסים: „לאן" 230898, 247373 וביותר המשרדים

גבעתיים „שביט" יום ד' 14.10 ב־10.00 · כרטיסים: קרן, הכרטיס וביותר המשרדים

תיאטרון יובל – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

אלף לילה ולילה

טלית הפקות גאה להציג:

בית האופרה של מינכן

BAYERISCHE STAATSOPER · באלט האופרה

תכנית א'

רומיאו ויוליה

60 רקדנים

בהפקה מלאה של ג'ון קרנקו

מוסיקה: סרגיי פרוקופייב

תכנית ב'

מעבודותיו של:

מיכאיל פוקין

הסילפידים, קרנבל, מות הברבור, פיטרושקה ועוד.

חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל · האמנים נטסיח אל על

תל־אביב „היכל־התרבות" תכנית א': הצגת גאלה יום ג' 1.12 ב־8.30 · ההכנסות קודש לוניצ'ו ישראל · הצגות נוספות: יום ד' 2.12 ב־8.30 • יום ה' 3.12 ב־8.30

חיפה „אודיטוריום" יום ה' 26.11 ב־8.30 · תכנית א' · ההכנסות קודש לויצ"ו ישראל · מוצאי־שבת 28.11 ב־8.30 · תכנית ב'

ירושלים „בנייני־האומה" יום א' 29.11 ב־8.30 · תכנית א'

כרטיסים: בת"א „לאן", דיזנגוף 101 ת"א 230898, 247373, „לאן הערב" 052-915566 וביותר המשרדים בחיפה: קופת חיפה 662244, במשרדים בירושלים: „ביטוח" 234061, „קלעים" 221624 וביותר המשרדים · הנחות ומבצעים בכרטיס ויזה במשרד „לאן" בלבד.

תיאטרון רות ובובותיה

רח' פסטר 4 יפו העתיקה

ב„חוויה הישראלית" רח' פסטר 4 יפו העתיקה

בראש השנה ביום: ה' 24.9, ו' 25.9, שבת 26.9

ובחג הסוכות ביום: ה' 8.10, שבת 10.10, א' 11.10, ב' 12.10, ג' 13.10, ה' 15.10, שבת 17.10

בשעה 11.00: פינוקיו · בשעה 12.15: מיץ פטל · בשעה 16.30: כיפה אדומה

בימים: ו' 9.10 ו־ד' 14.10 · בשעה 11.00: פינוקיו · בשעה 12.15: מיץ פטל

כרטיסים במקום טל' 813205, 03-791979

מוטי גלעדי • גדי יגיל

המוסד לבידוח לאומי

שלאגר עם שלוש ערבויות

ליל שבת. קולנוע שביט במרכז הכרמל בחיפה. הופעה ראשונה למוסד לבידוח לאומי. בעשרה לעשר מוטי עושה באלאנס. פולי מהלך במדרגות מעלה מטה, וגדי אומר בחיוך: „מתרגשים". אולי. אבל לא רואים את זה. מרים עציוני בכניסה. נינוחה ומלאת בטחון: גדי יגיל, מוטי גלעדי ופולי מ„הגששים" כבמאי, הם כמו שלושה ערבים מהימנים על שטר בנקאי. ואכן, האולם מלא.

בעשר ועשרים הם עולים על הבמה. מכנסים שחורים, חליפות לבנות, נעלי לקה ועניבות פרפר.

בקול כבד מחייכים. פתיחה עם שיק אמריקני. הזוג המנוח. רק צעיר יותר, נאה וקליל תנועה יותר.

במערכון הראשון נראות על מצחו של מוטי טיפות זעה. חם. אבל צחוקי הקהל נשפכים לעברם כמו מקלחת נעימה. במערכונים הם תמיד וגו נעבעכים, ספק אהבלים, ספק דורניץ של מאלח שכתי. לא משנה אם הם מחקים מבטא פרסי, אשכנזי, מרוקאי, הזמני או צביקה פיקי – הם תמיד מבדרים ועושים תכא ואטלולא מהסמטום שהשתלט על חיינו.

לסיום הם נותנים לקהל בונוס של נוסטלגיה: חיקויים של סמי דייויס, אלויס פרסלי, אזנאבור ואנריקו מסיאס. והקהל, המתמוגג ונמס כמו חמאה, נענה להם במחיאות כפיים קצובות, ונחנק מצחוק בחיקוי של ישראל קיסר וירוחם משל.

„אוי", מנסה גברת אחת מאחורי לשאוף אוויר, „הם נהדרים".

מרים עציוני צרקה: יש לה שלאגר ביד עם ביטוח צד שלישי.

מעריב 20.9.87 · אריה יאס

חווית סוכות לכל המשפחה

במרכז החוויה הישראלית · רח' פסטר 4 יפו העתיקה

2 בכרטיס אחד!!!

מופע · בתאריכים: 15.10 – 8.10 · ★ ציפי מור וגליה ישי · בתוכניתן: „רגע וגלי" · **עמוס דיין** — במופע קסמים וטלפתיה מרהיב

+ סרט · סרטי קולנוע מוכרים ואהובים · בתאריכים: 11.10 – 8.10: • „מרי פופינס" — עם ג'ולי אנדריוס · בתאריכים 15.10 – 12.10: • „הקוסם מארץ עוץ" עם ג'ודי גרלנד

כרטיסים: „חדרן" 248787, „קסטל" 444725 ובמרכז החוויה הישראלית 813205-03, 836106-03 • כרטיסי הנחה למוסדות, קבוצות וועדי עובדים בחדרן – קסטל' טל. 223167

פרסום בלקין

תיאטרון לילך – הפי שחר מציג:

בלי חשבון עם דודו טופז

חזרנו הביתה לאחר סבוב הופעות מוצלח בארה"ב ובקנדה

להלן לוח הצגותינו הקרובות:

בית־ברל „אולם התיאטרון" טל' הקופה 052-454104	יום ו' 25.9 ב־10.00
חיפה „אודיטוריום" טל' הקופה 380013	מוצ"ש 26.9 ב־9.00
תל־אביב „בית־החייל"	יום ב' 28.9 ב־9.00
גבעתיים „שביט"	יום ו' 9.10 ב־10.00
כפר־סבא „היכל התרבות"	מוצ"ש 10.10 ב־9.00
תל־אביב „בית־החייל"	יום ה' 15.10 ב־9.00
חיפה „שביט"	יום ו' 16.10 ב־10.00
אריאל „היכל־הספורט"	מוצ"ש 17.10 ב־9.00
הרצליה „דוד"	יום ו' 23.10 ב־10.00
ירושלים „ז'ראר בכר"	מוצ"ש 24.10 ב־9.00
תל־אביב „בית־החייל"	יום ב' 26.10 ב־9.00
חולון „רינה"	יום ו' 30.10 ב־10.00
אביחיל „בית־הגדודים"	מוצאי־שבת 31.10 ב־9.00

כרטיסים: „חדרן" 248787, „קסטל" 444725 ובמשרדים. לקבוצות: „חדרן־קסטל" 223167

תיאטרון לילך – דיזנגוף סנטר ת"א, טל' 293905 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

פסטיבל הזמר החסידי תשמ"ח · הצגות נוספות של להקת וזיתון לחו"ל · ירושלים „לאור בכר" 25.9 · עפולה „היכל התרבות" 27.9 · אשדוד „אשדור" 30.9 · נתניה „אליצור" 1.10 · ת"א בית ציוני אמריקה 3.10 · ההפקה: מולן 247257

ג'וני שב משדה הקרב עם איציק וינגרטן · אילן אלדר בימות וברים מציג · הצגות ה־300 · רמלה „היכל תרבות" (צה"ל) יום ג' 29.9 · תל־אביב „צוותא" יום א' 4.10 ב־20.30 · כרטיסים במשרדים ובקופה · אלדר בימות ובדים 05-245405

בעל שיחושי האוד · קומדיה אנושית · עם איליו דר, דינה דורון, רחל הבלר · תל־אביב „בית ליסין" יום ה' 24.9 ב־21.00 · יום ו' 25.9 ב־21.00 · יום ד' 1.10 ב־20.30 · יום ב' 5.10 ב־20.30 · יום ד' 7.10 ב־21.00 · מוצ"ש 10.10 ב־20.30 · כרטיסים במשרדים ובקופה טל. 216655 · אלדר – בימות ובדים טל. 05-245406

גילה אלמגור · הקיץ של אביה · הרצליה „אודיטוריום" מלון דניאל יום ו' 25.9 ב־10.30

שלמה צח – אמנות ובידור מציג: אדם בהופעה · בחלק הראשון: „להקת מיו" · כפר סבא „עמל" יום ו' 25.9 ב־9.30 · גדרה „בית רחל" מוצ"ש 26.9 ב־8.30

דני סנדרסון · חכם על קטנים · עין־הוד „אמפי" מחר יום ה' 24.9 ב־10.30 · גבעתיים „שביט" יום ו' 25.9 ב־10.00 · תל־אביב „בית־החייל" מוצ"ש 26.9 ב־9.30 · טלית הפקות

המחזמר טנגו בטיילת · גבעתיים „שביט" מחר יום ה' 24.9 ב־10.00 · חיפה „שביט" יום ו' 25.9 ב־10.00

שלמה גרוניך · יצחק קלפטר · עין־הוד „אמפי" יום ו' 25.9 ב־10.30 · כרט' „גרבר" 384777, במשרדים ובקופה טל. 842016 · בברכת שנה טובה · מלה אמרגנים 5461141

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

גורית גלדון · משהו לדרך · תל־אביב „צוותא" · 3 הופעות · 200177

בונזי שבץ · ירושלים „אולמי נוף" מוצ"ש 26.9 ב־8.30 · **רבקה זוהר** · ירושלים „מלון שלום" יום ג' 29.9 ב־9.00 · מנחה: **בונדי לוי** · התיאטרון: 03-058007

אלי לוזון · איזו מדינה · בקרוב תכנית יחיד · לחזמנת הופעות טל. 03-380852-3 · תיאטרון אורות 288997

ילד הטלפתיה אורן הקטן · הופעה מעולם אחר · מופע טלפתיה מדהים · יום ה' 24.9 ב־11.00 · יום ו' 25.9 ב־11.00 · פרדס חנה „אמפי" מוצ"ש 26.9 ב־10.30 · טל. 03-244393 · גיזרי הפקות בע"מ

יזהר כהן · צומת דרכים · המתנה הקלאסית לחגים · תקליט חדש! עם הלהיטים: מרינה, צומת דרכים, שחרר את החבל, ערב ניגונים ואחרים · הזמנת הופעות: טל. 03-380852-3 · תיאטרון אורות 03-288997

באלדי אולייר · אהרלה קמינסקי · „מפגש" · רחובות „ויקס" מוצ"ש 26.9 ב־8.30 · תל־אביב „צוותא" מוצאי־חג ח' 8.10 ב־9.00 · תל־אביב „בית בארבור" יום ד' 21.10 ב־8.30 · ירושלים „מעפת" מוצ"ש 24.10 ב־8.30

מועדונים

רנצ'ו בנצ'ו · חוף מכמורת · מועדון־פאב־מסעדה · חמישי, שישי, ומוצ"ש אמנים אורחים ומוסיקה לריקודים מכל הזמנים · מקבלים הזמנות לאירועים

Rishon cellaR · מרתף ראשון · 665834 · מחר יום ה' 24.9 הצמד אסתי ואפי · ביום ו' 25.9 אלי קניאל · במוצ"ש 26.9 ערב איטלקי עם הזמר רוברטו

אביבית המסעדה · קבלת שבת עם אלי קניאל בערב משעה 23.00 ★ ראובן ארז ★ אופירה גלוסקא · מקבלים הזמנות לארועים · דרך חיפה ת"א טל. 411466

קלאב 135 · הערב יום ד' – מסיבת להיטים · מחר יום ה' לחוטי כל הזמנים · להזמנת מקומות וארועים

אלדין · יפו העתיקה · ערב ערב (פרט ליום ו') הזמר פסנתרן מישל כוארה את הזמר תגי נדב והזמרת אנדלף ניר

קפה פירלן · DINNER DANCE · ביום שישי 25.9 אביבה אבידן ולהקתה בשירי א"י ומוסיקה לריקודים מכל הזמנים · ת"א, רח' הירקון 81 · טל. 03-652778

המרקיז · מועדון־פאב · מוני עמרני שר ומארח · יום ה' – מיקי זתבי · יום ו' – ב־30.4 – קבלת שבת עם עליזה אביב · יום ו' בערב – מיקי זתבי · מוצ"ש – צמד גונים · יום ב' – אמנים אורחים

המרתף הקטן · חגיגות ראש־השנה עם: לולינק והגיטרה בוריס באסו ובהווי רוסי אופירה גלוסקא · מתקבלות הזמנות לארועים

החמאם EL HAMAM · טל: 813261-2-3-4 · יום ו' 25.9 ב־10.30 מנחם זילברמן „ערב בלי אשתי" · החמאם פתוח לארועים ולמסיבות פרטיים

הבמה האחורית · מועדון זמר ישראלי · הערב יום ד' 23.9 איתן מסורי · מחר יום ה' 24.9 גבי שושן · יום ו' 25.9 לחקת „סבליק" · שבת 26.9 מוטי חררי

חיפה רוקדת עד הבוקר · אל פאשה 87 · טל' 04-671309 · יום ה' – דיסקו בירח עם התקליטן גיורא פורד · יום ו' – דיסקו משגע עם גיורא פורד · מוצ"ש – ריקודי שנות ה־60 והזמר של סיני · מתקבלות הזמנות לארועים פרטיים

הבקתה · 03-411113 · הערב יום ד' 23.9 בואו לקבל את פני השנה החדשה בהרמת כוסית ובתנועת זמר עברי

פרסום כלקין

הבית ברל · קולנוע ותיאטרון

מופעים בבית־ברל

יום ו' 25.9 ב־10.00 דודו טופז בהצגת הבידור החמה „בלי חשבון"

קולנוע בבית־ברל — בכל ערב 2 הצגות בשעות 20.00 ו־22.00

מוצ"ש 26.9 „תגלגל אותה" – קומדיה מטורפת

ימים א' 27.9 ו־ב' 28.9 „שודדי הזמן" עם חבורת מונטי פייטון קומדיית הרפתקאות פנטסטית

יום ג' 29.9 – „יופי־דיו" – קומדיה סוריאליסטית עם שרלוט רמפלינג

יום ד' 30.9 – „אלף ואחד שקרים על פיקאסו" פארודיה שבדית מצחיקה

יום ה' 1.10 – „והספינה שטה" סרטו של פליני

כרטיסים בקופה משעה 14.30 בטל. 052-454104

בית־ברל מאחל לכל בית־ישראל שנה טובה

המערה THE CAVE

מאיטליה באהבה להקת הצמרת האיטלקית

עם הזמרת **אנג'לה בן** שזכתה בפסטיבל סאן־רמו

בלהיטים משנות ה־60 ועד היום

המועדון פתוח ערב ערב פרט ליום א'

מועדון המערה מאחל שנה טובה לכל בית ישראל

מועדון לילה ישראלי, כיכר קדומים 14, יפו העתיקה · Israeli Nightclub, Kikar Kedumim 14, Old Jaffa · Tel. 03-829018

המועדון הרמוניה

הנהלת המועדון גאה להציג מבחר תכניות בימי החג:

מחר יום חמישי 24.9

★ מרגלית צנעני ולהקתה ★ ישי לוי ★ דורון מירן ★ סטאלוס ולהקתו ★ מאיר לוי

יום שישי 25.9

תצוגות אופנה מפוארת · שרי חן, ימית נוי ודוגמניות צמרת אחרות מדגמנות את העצקה האחרונה

★ הזמרת **מירי סגל**, מלחינה ושותפת בשירי אלי

★ מוסיקה לריקודים עם הזמר **יוסי שמיר**, שירים מכל הזמנים שנות ה־60, סמבה ברזילאית

מוצאי־שבת 26.9

מסיבת חג לפנויים פנויות · שנה חדשה הכרויות חדשות · שירים, ריקודים מצב־רוח ואוירה נחדרת

הערב יום רביעי המועדון סגור

הנהלת הרמוניה מאחלת שנה טובה ומבורכת

המוצרות ישראל 7 גבעתיים טל' 764717, 5744445

מועדון הבורג

עכו העתיקה, טל. 04-917857

תוכנית חדשה לחודש ספטמבר

★ שלישיית קומוקאים מעופפים – מאיטליה

★ רביעיית אקרובטים מצ'כיה

★ זוג רקדנים סקסיים מספרד

★ סטריפטיז – חשפנית מלונדון

★ הזמרת **ורדינה כהן** – ממשפחת הסולימאנים.

★ מוסיקה לריקודים.

הערב – ערב חג – המועדון סגור

המועדון פתוח עוד 3 ימים בלבד עד מוצ"ש 26.9

חג שמח ושנה טובה!

טלית הפקות גאים להציג

דני סנדרסון

תכנית בידור חדשה

חכם על קטנים

3 הופעות חגיגיות לכבוד ראש השנה

עין־הוד „אמפי" יום ה' (ר"ה"ש) 24.9 ב־10.30 · כרטיסים „גרבר" 384777 במשרדים ובקופה טל' 842016

גבעתיים „שביט" יום ו' (ב' ר"ה"ש) 25.9 ב־10.00 · כרטי' „קרן", „הכרטיס", „לאן" ובקופה מ־6.30 בערב טל' 314797

תל־אביב „בית־החייל" מוצ"ש 26.9 ב־9.30 · כרטי' „לאן" 247373, 230898 „לאן הערב" 052-915566 ובקופה 5464251

המופע בחסות רבלון – עקוב אחר מבצע מלקט במודעות

טלית – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

התיאטרון – יוסי קלנ ★ אפי אהרון מציגים:

טנגו בטיילת

„הרגעים הגדולים של הבידור והזמר"

„...מרגש ומבדר, יוצא מן הכלל..."

„שנים לא נהניתי כל־כך..."

„חגיגה גדולה..."

בהשתתפות: מירי אלוני ★ רותי הולצמן ★ יפה ירקוני ★ אריה מוסקונה ★ עמי מנדלמן ★ מאיר סוויסה ★ עירית ענבי ★ איריס בן־דוד

רקדנים ותזמורת

כתב וערך: עמוס אטינגר · במאי: שי לביא · מנהל מוסיקלי: עוזי אסנר

גבעתיים „שביט" יום ה' (ר"ה"ש) 24.9 ב־10 · כרטי' קרן, הכרטיס, הדרן, קסטל ובקופה טל' 314797

חיפה „שביט" יום ו' 25.9 ב־10.00 · כרטי' קופת חיפה 662244, מכבי 664618 ובקופה טל' 385345

חיכנו כרטיסים מראש!!

התיאטרון – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

לונה פארק

גני התערוכה ת"א

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים

הלונה פארק פתוח בשבת 26.9 ובכל שבת משעה 10.30 בבוקר ועד חצות.

התחבורה: קו מיוחד 99 וכן קווים 21, 47, 48 · חניון חינם בכביש העוקף של הדר־יוסף

הבמה השישית

רידינג 38 רמת־אביב

יום ו' 25.9 ב־10.00

תצוגת אופנה מפוארת

מנחה: דן כנר

האטרקציה – ברברה בריקוד נחשים ואש

מוסיקה לריקודים

במוצ"ש ומידי מוצ"ש ערבי פנויים ופנויות

הזמנות בטל. 03-427959

לוח בתי קולנוע – סרטים ומודעות בידור ראה במוסף „השקל שלך"